EL DIARIO PALENTINO

Fundado en 1882 y 1890

N.º REFUNDIDO 5.584

TELEFONOS 1526 IMPRENTA 1353 REDACCIÓN 2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIA DE PALENCIA

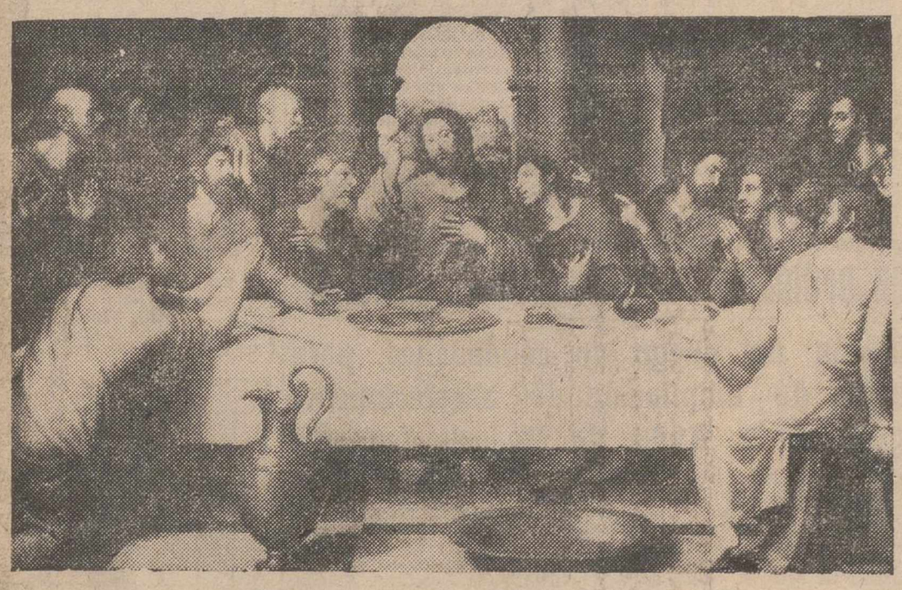
Depósito Legal P—2—1958

DIRECCIONES DIRECCIÓN Y TALLERES: MAYOR, 147-151 APARTADO DE CORREOS, 17

JUEVES 26 MARZO 1959

ÉDICION SIETE TARDE 1'20 pts.

Jueves Santo: jueves sacerdotal



En este día, lleno de luz y de viva emoción, celebra el pueblo cristiano la institución de la Divina Eucaristía, que es a la vez presencia real de Cristo entre nosotros, verdadero sacrificio, en que nuevamente se inmola Jesús en el altar por ministerio del sacerdote, y pan celestial con que el Señor nutre y fomenta la vida sobrenatural en las almas que viven en la unidad de su Cuerpo místico.

Mas, juntamente con la institución de la Sda. Eucaristía y en orden a la misma, fundó Jesús en la misma Cena eucarística el sacerdocio cristiano, derivado del suyo como una participación misteriosa y que sirve de instrumento animado al Redentor para ejercer en el mundo sus funciones sacerdotales, perpetuando hasta el fin de la humanidad terrena la misión sublime del Sumo y Eterno Sacerdote, Pontífice de los bienes futuros y Salvador efectivo del humano linaje.

Con cuatro palabras verificó Cristo la transustanciación eucarística, al decir: Esto es mi Cuerpo. Y con otras cuatro instituyó el sacerdocio confiriendo a los Apóstoles el poder y el mandato de consagrar diciendo: Haced esto en memoria mía. A saber, con el mismo poder que yo tengo y os comunico a vosotros y obrando en nombre mío y en unión íntima conmigo, consagrad el pan y el vino y comed y bebed vosotros y dad a comer a los fieles mi propio Cuerpo con mi Sangre, alma y divinidad.

Cada consagración es una renovación incruenta del Sacrificio de Cristo en la Cruz y a la vez la preparación del alimento sobresustancial para el sagrado Convite y la constitución permanente de Jesús en cada una de las Hostias que se reservan en el Tabernáculo.

Pero, como la institución sacerdotal y eucarística era en favor de la Iglesia, en toda su duración sobre la tierra y en la extensión territorial que iría ganando sucesivamente, era menester que al consagrar a los discípulos como Sacerdotes con plenitud de poderes y funciones, confiriese el Señor—como ha conferido— a cada Apóstol la potestad de consagrar Sucesores y de ordenar sacerdotes con poderes y funciones restringidas: los primeros son los Obispos y los segundos son los Presbíteros y con ellos, como auxiliares suyos, los diáconos.

El Jueve Santo es, por lo tanto, el jueves sacerdotal por antonomasia, y en su memoria celebramos, el primer jueves de cada mes, el piadoso ejercicio del jueves sacerdotal para impetrar del Cielo gracias y bendiciones para que los sacerdotes seamos fieles a nuestra dignidad y ministerio y tengan plena eficacia nuestras funciones en favor del pueblo y al mismo tiempo para conseguir del Señor muchas y buenas vocaciones, que lleguen a perfecta madurez en sazonada cosecha de nuevos ministros de Dios y de la Iglesia.

En la octava de la fiesta del Patrono de las vocaciones sacerdotales celebramos este año el Jueves Santo. Por eso hemos querido destacar la institución del sacerdocio cristiano en este día de Jueves Santo.

Palencia, 25 de marzo de 1959.

† Hoi, Obispo

PROPOSICION DE OCCIDENTE A RUSIA

Ginebra y 11 de Mayo, reunión de ministros de Asuntos Exteriores

La conferencia debe discutir el problema alemán y la seguridad europea

Londres, 26.—Las tres grandes potencias occidentales han enviado con sus notas convocatorias de la conferencia entre Oriente y Occidente a sus representantes de Moscú, para ser entregadas en el Kremlin.

Las notas, aprobadas por los aliados de la OTAN, convocan una Conferencia de los ministros de Asuntos Exteriores de los «cuatro grandes» para el 11 de mayo.

Los ministros, a su vez, habrán de fijar la fecha, lugar y orden del día de una reunión de alto nivel, para mediados del verano próximo ha sido revelado en círculos diplomáticos. —

LOS EMBAJADORES OCCIDENTALES VISITAN A GROMYKO

Moscolmo, 26. — Los embajadores de Estados Unidos y Francia en Moshan hecho entrega, esta mañana de las notas de sus respectivos países, en respuesta a las comunicaciones soviéticas del 2 de marzo último. El representante francés, Maurice Dejean, fué el primero que acudió al Ministerio soviético de Asuntos Exteriores para entregar a su titular, Andrei Gromyko, la contestación de su Gobierno. Una hora más tarde, a las once de la mañana, hora local, el embajador norteamericano, Charlyn Thompson, visitó igualmente a Gromyko, con el que sostuvo una breve entrevista, a la par que le hacía entrega de la nota correspondiente.

El representante diplomático de Gran Bretaña en Moscú, Sir Patrick Dean, se espera que acuda al Ministerio de A. Exteriores a mediodía.

LA CONTESTACION FRANCESA A LA NOTA SOVIETICA DEL 2 DE MARZO

París, 26.—Francia ha declarado a la Unión Soviética que está de acuerdo en celebrar una conferencia de alto nivel" este verano, siempre que la conferencia preliminar de ministros de Asuntos Exteriores "realice progresos reales".

La nota entregada simultáneamente en Moscú con las similares norteamericana y británica, el Gobierno francés advierte que la proyectada conferencia de ministros de Asuntos Exteriores no debe ocuparse exclusivamente de las posturas adoptadas por el Gobierno soviético, sino que también debe discutir el problema alemán y la seguridad europea.

La nota francesa propone que los ministros de Asuntos Exteriores se reunan en Ginebra y comiencen su conferencia el once de mayo "con el consentimiento del Gobierno suizo" y agrega que, en relación con esta conferencia, Francia "no desea asignar particular importancia a una fórmula o a otra, a condición de que la fórmula adoptada respete la posición de cada participante y su derecho a la discusión". Francia —agrega— cree que Polonia y Checoslovaquia "con otros Estados" tienen derecho a participar en las discusiones de ciertos problemas que se plantearán ante la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores. "Es, desde luego, posible contemplar la participación de otros Estados en una cierta etapa de las negociaciones".

"El Gobierno francés opina, no obstante, que la proyectada conferencia está limitada, en principio, a las cuatro potencias responsables en lo que se refiere a Alemania". Sigue diciendo la nota francesa que el Gobierno francés, contestando a la nota soviética del dos de marzo, "no se propone responder a los ataques hechos anteriormente (por los soviets) contra las posiciones occidentales opuestas al ofrecimiento soviético de concluir dos simultáneos tratados de paz alemanes". Y añade que también rehusa contestar a esos ataques "que amenazan una denuncia unilateral del estatuto cuatripartito de Berlín". "Francia —dice— propone que el Gobierno soviético acepte una reunión de ministros de Asuntos Exteriores en Ginebra que comience el once de mayo». «Si la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores arrojara síntomas de progreso real, el Gobierno francés se muestra de acuerdo en aceptar una conferencia del más alto nivel en fecha y lugar apropiados". "La agenda de tal conferencia debería ser discutida por los ministros del Exterior".

"El Gobierno francés toma nota de que el Gobierno soviético acepta la proposición formulada en su nota del 16 de febrero, según la cual, asesores alemanes asistirían a la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores con carácter no oficial". — Efe.

SERA BASE PARA LA REUNION DE «ALTO NIVEL»

Wáshington, 26.—Según se afirma en los medios políticos y diplomáticos de Wáshington, las tres potencias occidentales han dicho a la Unión Soviética —en las notas entregadas hoy en Moscú y cuyo texto aún no ha sido hecho público— que Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia están dispuestas a la celebración de una Conferencia de alto nivel sobre Berlín, el próximo verano, si se hacen suficientes progresos en la anterior reunión de ministros de Asuntos Exteriores. En las mismas notas, se propone la fecha del 11 de mayo para esta reunión, en Ginebra, de los cuatro ministros.

Funcionarios norteamericanos han dicho que el tono de las notas occidentales pone en claro ante el Gobierno soviético que podrá celebrarse la Conferencia de alto nivel que Jruschof parece desear si se muestra razonable en cuanto a un previo acuerdo sobre el orden del día.

Occidente insiste en que cualquier reunión de alto nivel debe dedicarse tanto al problema de Berlín como a los otros aspectos del problema alemán en general: unificación, tratado de paz, desarme y seguridad europea. Rusia parece preferir limitar el orden del día a Berlín y a la reunificación alemana.—Efe.

Chiang Kai Chek lanzará las fuerzas nacionalistas chinas contra los rojos

Si los tibetanos continúan su lucha anticomunista

Taipeh, 26. — El generalísimo Chiang Kai Chek, ha dicho que lanzará a las fuerzas nacionalistas chinas contra los chinos comunistas si los tibetanos continúan su lucha contra los rojos. En un mensaje dirigido al pueblo del Tibet, el presidente chino dice que los nacionalistas están haciendo "todos los esfuerzos posibles" para ayudar a los rebeldes anticomunistas tibetanos.

El mensaje del generalísimo Chiang Kai Chek, ha seguido a las informaciones del servicio de espionaje según las cuales los tibetanos habían conseguido cortar las dos principales rutas entre China y el Tibet. Dirigiéndose a los tibetanos, el generalísimo chino dice entre otras cosas: "Si permanecéis firmes y valerosos y si continuáis luchando, próximamente yo conduciré a militares y civiles para unirnos con vosotros en el continente y combatir hombre con hombre por el cumplimiento de nuestra sagrada misión de salvación nacional".

El generalísimo añade que "el Gobierno de la República de China está haciendo todos los esfuerzos posibles para proporcionaros continua y efectiva ayuda", pero no aclara a qué clase de ayuda se refiere. Lo cierto es que los altos funcionarios nacionalistas han venido reuniéndose noche y día durante las últimas 72 horas para hallar el camino de ayudar de una forma efectiva al levantamiento anticomunista tibetano.

"El régimen comunista chino combatirá vuestra revolución anticomunista —dice también Chiang Kai Chek— con las más tremendas medidas. Pero yo estoy seguro de que, incluso aunque la fuerza brutal del enemigo pueda temporalmente destruir vuestros monasterios y saquear vuestras ciudades, ellos nunca podrán acabar con vuestro espíritu revolucionario anticomunista y con vuestras creencias religiosas".

Finalmente, en el mismo mensaje, el generalísimo chino promete que cuando el régimen de Pekín sea derribado, los nacionalistas "ayudarán al pueblo tibetano a llevar adelante sus propias aspiraciones de acuerdo con el principio de la auto-determinación". "El Gobierno de la República —nacionalista— de China, ha respetado siempre las tradicionales estructuras política y social del Tibet, así como la fe religiosa de su pueblo y su libertad para elegir su propia vida".—Efe.

EXILIO DE FAMILIAS TIBETANAS

Katmandu, 26. — Cerca de 500 familias tibetanas, la mayor parte de ellas pertenecientes a la nobleza, han llegado a Tingui Tzong, en la frontera Nepalí.

Se cree saber que durante la segunda semana de enero, el Dalai Lama convocó a los nobles tibetanos y les expresó sus temores sobre un empeoramiento de las relaciones con los chinos y les aconsejó que mandasen fuera a sus familias.

Tensemba Coón, gobernador del Palacio residencial del Dalai Lama, el Palacio de Potana, que ha llegado a Katmandu para hacer algunas compras para el Dalai, ha confirmado que el jefe espiritual llevaba temiendo, desde por lo menos hace dos meses, un empeoramiento de las relaciones chino-tibetanas y dijo que recientemente el Dalai había expresado su intención de salir del Tibet para trasladarse a algún lugar pacífico.—Efe.

CONCENTRACIONES COMUNISTAS

Nueva Delhi, 26.—Los comunistas chinos han hecho grandes concentraciones de tropas en los aeropuertos próximos a Lhasa y los puntos de acceso a la capital tibetana, según se informa desde Kalimpong. También se da cuenta de la ejecución por las autoridades chinas de algunos nacionalistas tibetanos en Yatung



...Y en el sudario de Verenice quedó el rostro de Dios

Verenice (¿es tal vez la hemorroisa del milagro evangélico?), ha enjugado el rostro de Cristo, y en el leve paño quedó la Santa Faz de Dios. Es uno de tantos milagros que Cristo fué prodigando en su doloroso camino hacia el Gólgota.—(Fotocopia de un cuadro de Rubens).



"...mas no se haga mi voluntad, sino la tuya"

—«Padre, si es de tu agrado, aparta de mí este cáliz...».

La inspiración de Salzillo volcó en este grupo escultórico toda la gran belleza de su sueño artístico, prendido en la lejanía de Getshemaní.

Cristo había llegado hasta el Huerto de los Olivos, tras la cena con los suyos; habíales dejado el mandato del amor, y acababa de borrar el milagro eucarístico... Judas había salido antes que nadie, y ahora —mientras los discípulos duermen— Cristo comienza a apurar el cáliz de la amargura y de dolor...

Acecha la traición, y el ángel consolador —en cuyo rostro Salzillo estrujó las esencias de todas las bellezas— está al lado del Señor.

Una manifestación más de la fuerza expresiva y el alto sueño artístico de los imagineros pasionales españoles, los primeros del mundo en la expresión plástica de los pasajes de la Pasión y Muerte del Señor.

En Murcia se celebra una recepción en honor de "Miss Naranja"

Peter Lorre, en Madrid, para rodar la primera película en olor

Murcia, 26.—En el salón de sesiones del Ayuntamiento, se celebró una recepción en honor de Miss Naranja y sus damas de honor y de los 25 comerciantes suecos, a cuyo acto asistió el embajador de Suecia en Madrid, Mr. Erbert de Ribbing, el alcalde de la ciudad, señor Jiménez de Cisneros; delegados provinciales de Sindicatos y de Comercio, jefe y secretario del Sindicato del Fruto y representantes de las firmas exportadoras españolas.

Miss Naranja y damas de honor vestían el traje típico regional murciano y fueron recibidas y cumplimentadas por el alcalde que les dió la bienvenida.

Acto seguido, la autoridad municipal impuso la banda de honor a Miss Naranja, haciéndolo el embajador sueco y el delegado provincial de Sindicatos a las dos damas de honor. El alcalde hizo ofrenda de tres preciosos mantones de manila a las citadas señoritas suecas y después el jefe de la oficina de Estocolmo del Sindicato de Frutos españoles, señor Horrais Gacto, pronunció unas palabras de representación de Miss Naranja y damas de honor que representan, con sus títulos de naranja y mandarina, la fruta española en Suecia y, junto a ella, a la Comisión de comerciantes suecos que figuran en la exposición.

Seguidamente, Miss Naranja, en correcto español, pronunció unas palabras para señalar que era portadora del cordial saludo de cuantos compatriotas trabajan en su país con la naranja. Dirigió un saludo al alcalde, mandos sindicales y exportadores murcianos. «Venimos —dijo— henchida de ilusión y agradecimiento al programa de festejos que se nos tiene preparado y nos encontramos, añadió, como Alicia en el país de las maravillas. Después anunció que hacia entrega de una ofrenda sueca, como recuerdo de esta visita a España y dió al alcalde, como representante de la capital de Murcia, un artístico búcaro de cristal sueco, en forma de copa.

Finalmente el alcalde dijo que se congratulaba de esta representación del trabajo y belleza que obsequiaba a Murcia con su presencia en este acto de confraternidad. Dirigió un saludo a Miss Naranja y séquito y añadió que al igual que un barco mercante sueco pasea por los mares del mundo el nombre de Murcia, esa Murcia abría su corazón de par en par para recibir a esta embajada sueca, esperando que al regresar a su país estos expedicionarios guarden un recuerdo cordial de Murcia. Finalizó vitoreando a Suecia y a España, en medio de una gran ovación.

El salón de sesiones del Ayuntamiento aparecía adornado con las banderas de ambos países y exornado con flores y macetas. Fué servido un vino de honor y, a primera hora de la tarde, el Municipio obsequió a los expedicionarios con un almuerzo en el Casino.—Efe.

PETER LORRE EN MADRID

Barajas, 26.—Procedente de Nueva York han llegado a este aeropuerto los artistas cinematográficos americanos, Peter Lorre y Beverly C. Rentz, figuras principales del film «Perfume de misterio», que se rodará en España en fecha breve.—Cifra.

EL TERRORIFICO PETER LORRE

Madrid, 26. — Peter Lorre, el hombre que ha representado en los films a los personajes más dispares, se encuentra actualmente en Madrid. En España rodará la producción de Michael Todd, Jr. «Perfume de misterio», primera película de olor que irrumpirá en el Séptimo Arte.

El protagonista de «Crimen y castigo», hombre rechoncho y de ojos saltones, llegó de Nueva York muy cansado. Nos rogó aplazáramos la entrevista, pues nos dijo que lleva tres noches sin dormir y quiere descansar unas horas.

La más reciente interpretación de su dilatada carrera artística —lleva filmadas unas cien películas— está en «La bella de Moscú».

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Recuerdo a Chapí

Tal día como hoy, hace cincuenta años, eran enterrados en el cementerio madrileño de San Justo, los restos mortales del que fué eminente compositor español, don Ruperto Chapí.

Un día antes, víctima de pulmonía, fallecía el castizo autor de «La tempestad», y España perdía uno de sus más esclarecidos músicos.

Chapí, en dos fundamentales momentos de su vida, estuvo relacionado, en cierto modo, con Palencia. Uno, en plena pujanza juvenil, cuando con la entusiasta colaboración y decidido apoyo del escritor palentino Sinesio Delgado, fundaban la Sociedad General de Autores de España; otra, cuando, tras cuatro años de aplazamiento, y cuando ya la muerte le rondaba, estrenaba con gran éxito en el Teatro Real de la Villa y Corte, la que habría de ser su última obra: «Margarita la tornera», a quien puso la letra el poeta don Carlos Fernández Shaw.

Por estos dos destacados hechos, Ruperto Chapí se vinculaba con nuestra patria chica; siendo copaladín, con un ilustre palentino, del derecho de los autores, hasta entonces tan conculcado, y siendo inspirado eco sonoro de aquella leyenda de Zorrilla que tuvo los muros del palentino convento de Santa Clara para forjarse.

En este cincuenta aniversario de su muerte, hemos querido recoger esta pequeña semblanza de aquel músico que supo plasmar en el pentagrama, a través de sus inmarcesibles obras, «La bruja», «El rey que rabió», «Circe», «Curro Vargas», «Mujer y Reina», «Las bravías», «La Revoltosa» y tantas y tantas otras joyas líricas, los sones más castizos y puros de nuestra música popular.

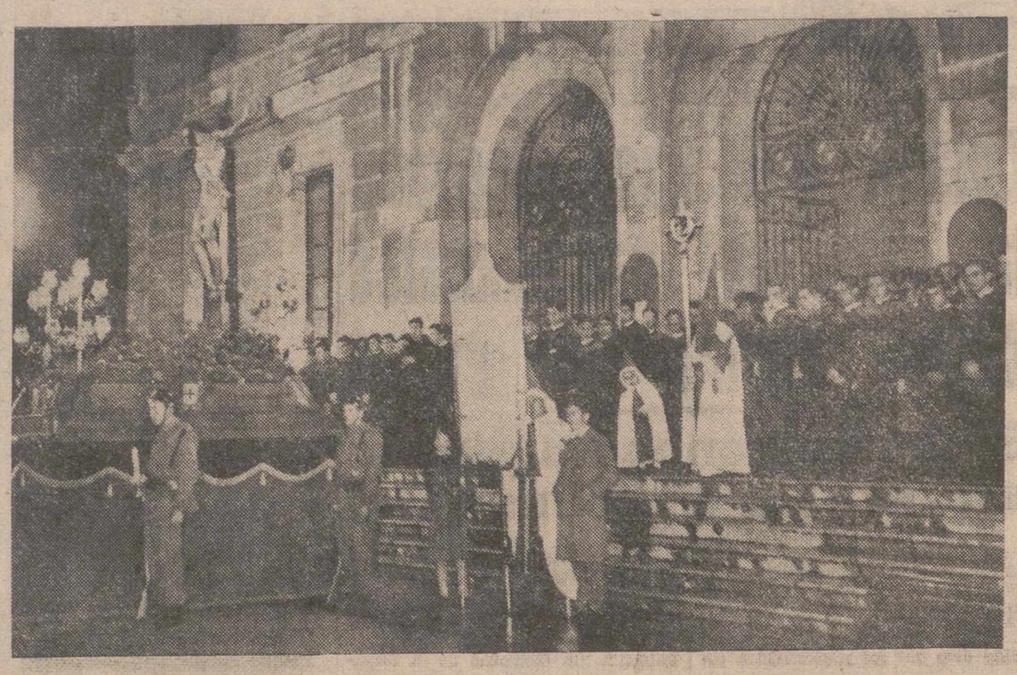
Tal día como hoy, hace medio siglo, recibía cristiana sepultura uno de los más grandes músicos españoles. La Sociedad de Autores acordaba entonces interesar del Ayuntamiento de Madrid se diera el nombre de Chapí a la calle del Arenal, que fué donde le sorprendió la muerte; y del Ministerio de la Guerra que, en cada jura de Bandera, se interpretase la bravía marcha de «El tambor de Granaderos». No sabemos si se cumpliría este segundo deseo, ya que el primero sí estamos seguros no se tomó en consideración por los ediles madrileños, pues la calle del Arenal no modificó su nombre por el del insigne músico finado.

Quizá no hiciera falta esta dedicación callejera, pues su nombre, por la gracia y la virtud de su hermosa música, ya está impreso en la memoria y en el corazón de todos los que aún nos podemos permitir el inefable regalo de saborearla.

Con el tiempo variable, la Semana Santa palentina entra en su grado culminante. Al filo de la anochecida del miércoles y pese a la llovizna descargada, salió la primera procesión penitencial del Santísimo Cristo de la Misericordia, que congregó en la Plaza Mayor a cientos de palentinos, para seguir enfervorizados el solemne Vía-Crucis, en el que la palabra de nuestro Prelado puso el arrebatado colofón. El jueves, se ha visto concurrido de fieles, principalmente en las parroquias y capillas, donde se han celebrado los especiales cultos del día, oficiando en la Catedral el Sr. Obispo la Misa «In Coena Domini» y la ceremonia del Lavatorio. Y la noche se cerrará con las dos procesiones de «La Oración del Huerto» y del «Dolor», que pondrán las cuentas piadosas y penitenciales en esta Nuestra Semana de Pasión, dándola su fervorosa continuidad.

Bajo la amenaza de la lluvia se iniciaron los desfiles procesionales de la Semana Santa palentina

El Excmo. Sr. Gobernador Civil, representó a S. E. el Jefe del Estado en el Viacrucis del Santísimo Cristo de la Misericordia



La recientemente restaurada imagen del Cristo de la Misericordia, teniendo por retablo el frontis del Ayuntamiento, durante el Viacrucis del Miércoles Santo.—(Foto PAYA).

A las ocho y media de la noche del Miércoles Santo, bajo un cielo amenazante de lluvia, salió el cortejo procesional del Santísimo Cristo de la Misericordia, tras haber bendecido en la iglesia de La Compañía las catorce cruces adquiridas por la Hermandad titular para el ejercicio del Santo Vía Crucis en la Plaza Mayor.

El cortejo con la imagen del Santísimo Cristo se dirigió a la Plaza Mayor, donde esperaba la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, que había sido instalada dentro del vestíbulo bajo del Ayuntamiento, para ser preservada de la llovizna incesante.

En el Salón de Actos y despachos de la Alcaldía, esperaba el Excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Víctor Fragoso del Toro, que para esta ceremonia ostentaba la representación de S. E. el Jefe del Estado, Hermano Mayor Honorario de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia; acompañan al señor Gobernador el Excmo. y Reverendísimo Prelado de la Diócesis, doctor don José Souto Vizoso, así como todas las primeras autoridades de la ciudad, Corporaciones provincial y municipal y Consejo Provincial del Movimiento.

Los seminaristas del de San José de Palencia se habían situado en la escalinata del Palacio Municipal y una muchedumbre de público se colocó alrededor de la Plaza, abarrotando prácticamente los soportales. En el frontis del Ayuntamiento figuraba una gran cruz luminosa.

Llegado el cortejo a la Plaza, la imagen del Cristo de la Misericordia fué situada en la puerta principal del Ayuntamiento, colocándose los Hermanos de la Cofradía organizadora, así como los representantes del resto de Hermandades, con túnica, capuchón, estandartes guiones, faroles, etc., entre los jardines de la Plaza; alrededor de la misma, se colocaron las catorce cruces, siendo portadas por otros tantos Hermanos, iniciándose seguidamente el ejercicio del Santo Vía Crucis, terminado el cual el Excmo. y Reverendísimo señor Obispo dirigió la palabra a la concurrencia; finalizada la plática penitencial, se cantó la Salve popular, y el Prelado impartió la bendición a los asistentes.

Devuelta la imagen de la Soledad a su iglesia, se organizó la procesión, con el Santísimo Cristo de la Misericordia, por las calles Joaquín Costa, Colón, S. Bernardo, M. Principal, G. Franco, Isabel la Católica y la Compañía; la inseguridad del tiempo, y la constante llovizna, impidió que la procesión cubriese íntegramente el itinerario previsto.

Abría marcha en el cortejo procesional, la Banda de Cornetas y Tambores de la Fábrica Nacional, seguidos de la Cruz alzada parroquial, formando a continuación representaciones de las Cofradías, para finalizar con los miembros de la Hermandad organizadora de la procesión, con guiones, farolas, estandartes etcétera; la imagen del Santísimo Cristo iba escoltada por artilleros de la guarnición en Palencia.

Oficiaba el Reverendo señor don Pedro Helguera, Capellán castrense de la Fábrica Nacional, asistido por los Reverendos señores Coadjutores de la Compañía, don Cándido Villaverde y don José Dueñas.

Seguía el Excmo. y Reverendísimo señor Obispo, acompañado por el muy ilustre señor don José Rey Pita, Canónigo y el Reverendo señor don Aniceto Martínez, Capellán de la Hermandad titular de la procesión.

Figuraba a continuación, solo, representando a S. E. el Jefe del Estado, el Excmo. Sr. D. Víctor Fragoso del Toro, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento; presidiendo seguidamente el Excmo. Sr. Gobernador Militar de la plaza, coronel Hernández Risueño, y los Ilmos. señores Alcalde, don Juan Mena de la Cruz; Presidente de la Diputación, don Guillermo Herrero Martínez de Azcoitia; Fiscal de la Audiencia Provincial, don Eduardo Monzón; y Delegado de Hacienda, don Jaime Hernández López; asimismo diversas personalidades y representaciones integraban una tercera presidencia, cerrando el cortejo la Banda Municipal de Música, dirigida por el Maestro Moro.

La muchedumbre, a pesar de la noche desapacible, se situó a lo largo del itinerario, para contemplar el paso de la procesión.

La imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia, salió esta noche por vez primera tras la reciente restauración de que ha sido objeto, por parte del ilustre pintor y escultor vallisoletano, don Antonio Vaquero Agudo, que ha consolidado la estructura de la escultura, y en las partes nuevas en la misma ha procurado no desvirtuar la unidad que debe tener siempre la imagen; ha hecho ocho nuevos dedos y siete espinas para la frente, se ha completado la alegoría de la Cruz, nuevo INRI, partiendo de cruces del mismo momento, siglo XVI; se ha quitado el absurdo nudo de madera que había puesto en el paño, colocando otro de tela encolada, como el paño de la imagen; restauración de unos veinte trozos de coágulos de sangre, hechos con cuerdas; cuatro tornillos especiales; nueva barba, y cabellera, de pelo natural; la deteriorada policromía ha sido lo más delicado de la restauración. La nueva Cruz se ha pintado de negro, patinándose, para que la totalidad de la obra conserve la "unidad" que debe tener.

El escultor Vaquero Agudo, que cuenta en la actualidad 49 años, es autor de la Quinta Angustia, de la catedral de Santander, y de la Dolorosa de la Vera Cruz, de San Mateo, de Cáceres; miembro de la Real Academia de la Purísima Concepción de Valladolid, tuvo como maestro al escultor Ramón Núñez, habiendo conseguido el premio nacional de escultura en 1955 y un accésit en la de 1954; es exalumno de la Escuela Central de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid, y ha restaurado asimismo la imagen de la Virgen de San Lorenzo, Patrona de Valladolid.

La imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia, tras la restauración a fondo llevada a cabo, viene a ser para la Semana Santa palentina, algo así como un bello "paso" nuevo.

ESCRIBANIAS DE LUJO. ARTISTICOS MODELOS, EN I. G. DIARIO-DIA

Dietario

Viernes 27 de Marzo de 1959

SANTORAL. — SANTO. — Santos: Juan Damasceno, doctor; Ruperto, obispo; Juan, ermitaño; Alejandro, Fileto, Lidia, Macedón, Teoprepio, Anfiloquio, Cronidas, Zamitas, Lázaro, Marotas, Narsetes, mártires. (Misa: Del Viernes Santo. Color: negro). Ayuno-Abstinencia.



Sale el sol a las 6'7 horas y se pone a las 18'34 horas. Sale la luna a las 21'58 horas y se pone a las 7'50 horas. Cuarto menguante el 31.

REFRAN. — Quien nace con pluma, antes de tiempo vuela.

EL TIEMPO EN PALENCIA



Barómetro: A las dieciocho horas de ayer, 701'6; a las ocho horas de hoy, 701'2. — Temperaturas: Máxima de ayer, 3'8; mínima de hoy, 6'8. — Dirección del viento: A las dieciocho horas de ayer, W; a las ocho horas de hoy, WSW. — Lluvia, 0'6. — Humedad relativa media, 81 por 100

ARTICULOS DE ESCRITORIO EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1817: Muere en Barcelona el P. Saturnino de la Torre O. S. A., vicario del Hunan Septentrional ((China).—1344: Conquista de Algeciras por Alfonso XI.—1250: Muere Alfonso XI.—1572: Prisión de Fray Luis de León.—1770: Muere el pintor Tiépolo.—1845: Nace Roentgen, el descubridor de los rayos X.

EXCURSIONES
Primavera y Verano
1959

VIAJE A PARIS (11 días)	4.800	Ptas.
VIAJE A ITALIA (21 días)	11.750	"
VIAJE A ITALIA (25 días)	13.900	"
CIRCUITO EUROPEO (22 días)	12.300	"
GRAN CIRCUITO EUROPEO (32 días)...	19.700	"
LISBOA Y FATIMA (7 días)	3.975	"
FRANCIA-INGLATERRA-ESCOCIA	19.500	"
SUIZA Y AUSTRIA (27 días)	15.500	"
SUECIA Y NORUEGA (19 días)	35.800	"

VIAJE EN BARCO-AVION Y FERROCARRIL

Recordamos asimismo que le proporcionamos con rapidez y sin recargo alguno:

RESERVAS DE COCHE-CAMA
BILLETES DE FERROCARRIL
(Nacionales y extranjeros)
BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
RESERVAS DE HOTELES
VIAJES A FORFAIT
EXCURSIONES LOCALES
PRESUPUESTOS GRATIS

ORGANIZACION MUNDIAL DE VIAJES
WAGONS-LITS // COOK
SUB-AGENCIA
MARIN Plaza Mayor, 15 PALENCIA
"ALAS"

Recuerdos Viejos

HACE 50 AÑOS

Noticias del día 27 de marzo de 1909

REUNION DE LA CAMARA AGRICOLA. — La Cámara Agrícola se ha reunido, bajo la presidencia del señor Yagüe, asistiendo don Manuel López Francos, don Isaac Betegón, don Silverio Macho, don José María Grajal, don Silvino del Val, don Jesús Herrero, don José Ruiz Navamuel, don Germán Ortega, don Isidoro Diéguez, don Valentín Calderón Martínez y don Máximo Vázquez de Prada.

Se adoptaron importantes acuerdos en torno a la creación de diplomas sencillos, que sirvan de título al socio de la misma; cooperación con el sindicato de exportadores de vinos de Reus; solicitar del Gobierno medios fáciles de inmigración en la época de recolección, y nombramiento de la comisión integrada por los señores Ortega, Betegón y Herrero, para redactar las bases del concurso de adquisición de maquinaria agrícola.

EL ENTIERRO DE CHAPI.—Ayer tarde, a las tres, tuvo lugar el entierro en Madrid del ilustre compositor español don Ruperto Chapí, fallecido el día 25, a consecuencia de una pulmonía.

La Sociedad de Autores, acordó costear el sepelio de su ilustre asociado haciéndose a este efecto cargo del cadáver y organizando el entierro e inhumación, que se verificó en el panteón que posee la familia del finado en el Cementerio de San Justo.

A los actos fúnebres, asistieron altas representaciones del Gobierno, de la Sociedad de Autores, de las empresas teatrales y compañías de actores y personalidades de las artes, las letras y la política.

Los autores músicos ostentaban anoche lazos negros, en señal de duelo.

La Sociedad de Autores, además de acordar se representen el día 10 de abril, en todos los teatros de zarzuela de España, obras del autor fallecido y que las orquestas ejecuten composiciones suyas, ha adoptado los siguientes acuerdos:

Solicitar del Ayuntamiento de Madrid se ponga el nombre del ilustre maestro a la calle del Arenal, donde vivió Chapí hasta el momento de su muerte.

Y solicitar del ministerio de la Guerra que, todos los años, el día de la jura de la Bandera, toquen las bandas de música de los Regimientos la marcha de «El tambor de granaderos».

Cuatro Cantones

Vuelve el verbo aparcar

Los domingos y días de fiesta, en que la desviación del itinerario para el servicio de autobuses lleva a éstos por la calle de Antonio Maura, surge de nuevo ese problema que en Palencia suele repetirse de vez en cuando. El embotellamiento.

La calle de Antonio Maura no es, ni mucho menos, una ancha calzada, en ninguno de sus tramos; sin embargo, por aquellos parajes no falta algún vehículo aparcado. Lo que sucede cuando el autobús va a pasar por allí, en la tarde de domingo, topándose con algún coche detenido, es fácil de suponer, sin necesidad de estar como testigo presencial.

Y aquí está planteada la cuestión.

La calle Antonio Maura ¿es lugar de aparcamiento?

Si no lo es, ¿por qué los vehículos se detienen allí?

Y si lo es, ¿por qué se ha tomado como lugar de tránsito del autobús?

De todas formas, se trata de un problema de fácil solución.

Un "quinto" con nostalgia

Santos Hontiyuelo, que nació en Cisneros hace setenta años, ha escrito una nostálgica carta desde la ciudad argentina de Rosario de Santa Fe.

El leyó en nuestras columnas, que llegaron hasta las tierras del tango, el pato y la milonga, el anuncio de que los «quintos» de 1909 de la provincia de Palencia iban a celebrar las «bodas de oro» de su incorporación a filas; y ni corto ni perezoso ha querido incorporarse a la celebración; pero la buena cuenta de millas y de kilómetros que separan a Rosario de Palencia, y los estupendos setenta años a la espalda, son un doble obstáculo para estar presente corporalmente.

Por ello Santos Hontiyuelo va a limitarse a estar presente en espíritu, y ha volcado toda su nostalgia en una carta que la Comisión organizadora de estas «bodas de oro» ha recibido uno de estos días. El señor Hontiyuelo evoca aquellos tiempos mozos, en que los de su reemplazo entraron en quinta, y vuelca el profundo amor hacia su Patria grande y su Patria chica; España, Palencia y Cisneros son para él como tres focos cordiales que ahora se han reencendido al ver en nuestras columnas, que sus viejos amigos van a recordar tiempos de atrás, bajo el signo patriótico del amor a la tierra que nos vió nacer.

Sesión ordinaria de la Permanente Municipal

Aprobación del pliego de condiciones, para las obras de ampliación del abastecimiento de aguas, en la Avda. de Modesto Lafuente

El miércoles, a la una y media de la tarde, se reunió en sesión ordinaria, la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el alcalde don Juan Mena de la Cruz, asistiendo los concejales señores Fuentes Castell, Polo Martínez de Azcoitia, Sáenz de Miera Delgado y Andrés García Cuenca, así como el secretario e interventor accidental señores Urgellés de las Heras y Pérez Rodríguez.

Se aprobó una relación de facturas por un total de 21.473'22 pesetas, y una nómina de personal por horas extraordinarias, por 272'05 pesetas.

Sobre este servicio, se acuerda ordenar se reajusten los turnos de descanso, a fin de que pueda efectuarse el mismo sin recurrir a las horas extraordinarias.

OBRAS.—Se concedieron licencias para ejecutar obras a los siguientes peticionarios: don Baldomero Antolín, doña Teresa Alvarez, don Angel Blanco, Electra Popular Vallisoletana, doña Florina Anaya, doña Julia Vázquez, don Mariano Martínez, don Aurelio Pérez, don Victoriano Pardo, don Melchor Blanco, Ganesa, doña Emilia Lobera, don José Olaguibel, don Higinio Ramos, don Nicolás de Lomas, doña Emilia Rodríguez, don Pascual Pastor, doña Florentina Aragón, doña Sofía Gutiérrez y don Manuel Aguado.

Se desestimó la solicitud de don Policarpo Cabria, interesando la elevación de un piso en una casa de la calle del Obispo Barberá, por estar el inmueble emplazado en zona verde, según el nuevo plano de urbanización, y tendente, por ello, a desaparecer.

HABITABILIDAD. — Concédese a don Francisco Madrigal Martínez licencia de habitabilidad de una casa de nueva planta.

CEMENTERIO. — Concédense las propiedades de sepulturas que solicitan don Rufino Aparicio Grau, don José Hernández Rodríguez, don Carlos Simón Díez, don Pablo Juárez Isasi, doña María Sarró Barriola, don Eugenio González, doña Emiliana Rey Vallejo, doña Julia Marcos García, don Luis González García y don Adriano García Lomas.

ESTABLECIMIENTOS. — Se autorizó a don Jesús Domínguez Maestro la apertura de un local comercial de fabricación de piedra artificial, a don Pedro Rico Rejas, un establecimiento de exposición y venta de muebles, y a don Lucio Gómez Castro, otro de compra-venta de cereales.

PLUS VALIA.—Aprobáronse los expedientes de don Ezequiel Martín Antolín, don Juvencio Maestro Aragón, doña Milagros Blanco Antón, don José García Rubio, don Luis Orozco Izquierdo, don Luis Marcos García, doña Mercedes Prieto Illén, don Avelino Villalba Pérez y don Luis Vacas Fernández.

BENEFICENCIA. — Se incluyeron en el Padrón de Beneficencia municipal a varios peticionarios.

ABASTECIMIENTO DE AGUAS.—Se da cuenta del pliego de condiciones económico-administrativas que habrá de regir en el concurso para la subasta de las obras de ampliación del abastecimiento de aguas para el ramal Este, segundo tramo (Avenida de Modesto Lafuente), segunda fase, acordándose aprobarlo.

MATERIAL.—Se acuerda la adquisición de 700 litros de gasolina y 18 de aceite, con destino al camión del servicio de incendios, por importe de 4.616'20 pesetas.

CONCIERTO.— Interesado por la Compañía Castellana de Bebidas Gaseosas, S. A., de Madrid, un concierto para el pago de arbitrios sobre anuncios en la vía pública, y vistos los informes del negociado de Rentas e Intervención, se acuerda denegarlo.

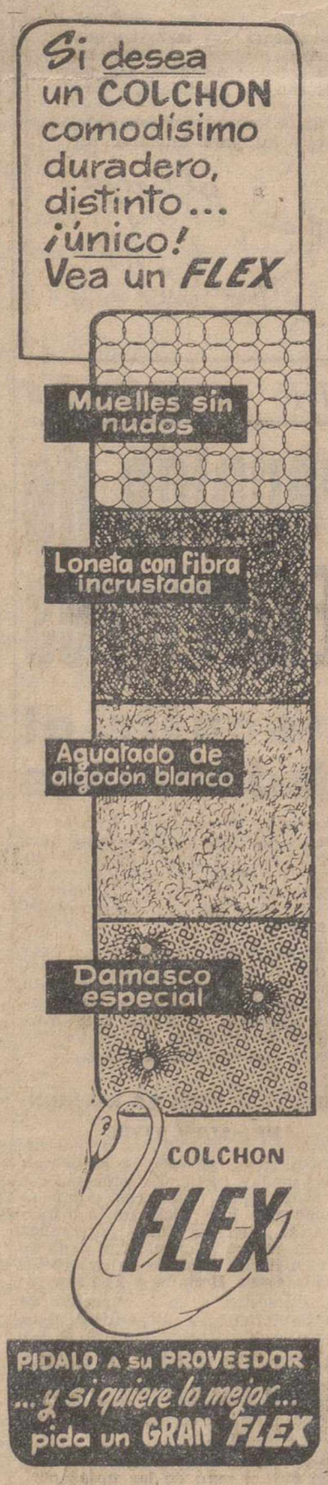
PERSONAL.—Se deja sobre la mesa, para su estudio, una petición formulada por el mecánico-fogonero del matadero municipal don Ramón González Martín, interesando el abono de las horas extraordinarias por servicios prestados durante las jornadas de permiso o enfermedad del otro mecánico de la plantilla.

RECURSO CONTENCIOSO.—Conocida demanda formulada por la representación de don Julio Gato Madrigal ante el Tribunal Contencioso-Administrativo, contra acuerdo municipal, se acuerda oponerse a los pedimentos articulados en la misma, facultando para la representación y defensa de la Corporación demandada al Oficial mayor, letrado de la misma.

Igualmente vista la demanda promovida por la representación de don Valentín Arroyo Lagartos y doña María López, contra acuerdos municipales ante la misma jurisdicción, se acuerda la oposición municipal a dichas pretensiones, en la forma legal permitida.

Recurrida ante el Tribunal Supremo la sentencia del Tribunal Contencioso Administrativo Provincial, conformatoria del acuerdo municipal sobre ruina que afecta a la finca urbana número 95 de la calle Mayor, se acuerda darse por enterados.

Y sin más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión a las tres menos cuarto de la tarde.



GOBIERNO MILITAR

Aviso importante

Para un asunto de su interés, deberá personarse en este Centro con toda urgencia, el Teniente de la Legión, don Juan Arias Liste, cualquier día laborable o festivo, antes de las trece horas.

Palencia 26 de marzo de 1959.—Por el Coronel Gobernador Militar, El Capitán Secretario accidental.

Rincón ameno

TELON

Actuando Rafael Rivelles en San Sebastián —dice el famoso empresario Arturo Serrano— llegó el momento, al acabar la representación, de echar el telón. Este no caía, y Rivelles, dirigiéndose al traspunte, le grita:

—Campitos, ¿qué pasa?

—Pues nada, señor, que no hay nadie para echar el telón.

Entonces el gran actor se dirigió al público que seguía en la sala con estas palabras:

—Señores, ustedes perdonen, pero aquí cae el telón.

SI LAS COPAS HABLASEN

Si las copas hablasen la copa le diría al vaso:

—¿Como te las arreglas para estar sentado?

PALABRAS HIRIENTES

Un amigo se encuentra con otro que presenta un aspecto lastimoso, con la nariz maltratada.

—Qué te ocurre?

—He reñido para siempre con Antonio. Me ha dirigido palabras hirientes.

—¿Palabras?

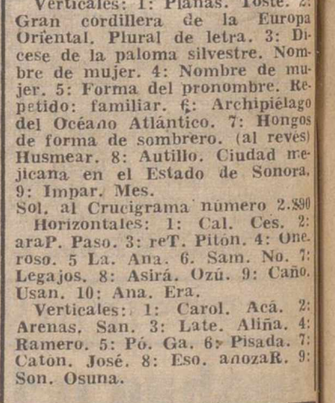
—Sí; Palabras. Me ha tirado un diccionario.

ADIVINANZA

Soy de tierra y de jabón,
también vengo de Alicante,
y en brasas me dan faccion;
soy duro de condición,
y en fronteras muy constante.

Solución a la adivinanza de nuestro número anterior
LA TINTA

GRUCIGRAMA
Número 2.291 Por MIROSPA



Horizontales: 1: Nombre de mujer. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. 2: Ciudad de la provincia de Guipúzcoa. Introduzco. 3: (al revés) Llano. Espadachín y pendenciero. 4: Sitio poblado de árboles salicíneos. 5: Estoy enterado. Demostrativo. 6: Tratamiento inglés. Forma del pronombre. 7: Aconsonantarán. 8: Diosa griega del pensamiento. Nombre de letra. 9: Río francés. Fragancia. 10: Nombre de letra. Animal plantígrado.

Verticales: 1: Planas. Tostó. 2: Gran cordillera de la Europa Oriental. Plural de letra. 3: Dícese de la paloma silvestre. Nombre de mujer. 4: Nombre de mujer. 5: Forma del pronombre. Repetido: familiar. 6: Archipiélago del Océano Atlántico. 7: Hongos de forma de sombrero. (al revés) Husmear. 8: Autillo. Ciudad mejicana en el Estado de Sonora. 9: Impar. Mes.

Sol. al Crucigrama número 2.890

Horizontales: 1: Cal. Ces. 2: araP. Paso. 3: reT. Piton. 4: Oneroso. 5 La. Ana. 6. Sam. No. 7: Legajos. 8: Asirá. Ozú. 9: Caño. Usan. 10: Ana. Era.

Verticales: 1: Carol. Acá. 2: Arenas. San. 3: Late. Aliña. 4: Ramero. 5: Pó. Ga. 6: Pisada. 7: Caton. José. 8: Eso. anozaR. 9: Son. Osuna.

SUCESOS LOCALES

DENUNCIA. — Comparecieron en la Comisaría de Policía las hermanas Domitila y Pilar Moras Gutiérrez, ambas residentes en el Barrio del Cristo, y presentaron certificación médica expedida en la Casa de Socorro, haciendo constar que la primera de las reseñadas ha sido atendida y curada de heridas contusas en las regiones frontal y rotuliana, en período de cicatrización de pronóstico leve.

Han manifestado que tales lesiones les fueron producidas el pasado día 23, por un vecino de aquella barriada, llamado Martín Manrique, quien las agredió después de hacerles objeto de malos tratos de palabra y proferir insultos contra ambas, indicando que en un principio optaron por no denunciar el hecho, pero que se ven precisadas a modificar su determinación, ya que nuevamente ha vuelto a molestarlas.

La denuncia ha pasado al Juzgado Municipal.

LESIONADOS.—El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Feliciana Muñoz, de 55 años, que sufría herida inciso contante en el dedo medio y anular de la mano derecha.

José Menéndez, de 22 años, lipotimia.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Domingo de Resurrección. Sensacional estreno. «Cita en Hong Kong», con un reparto de primerísimas estrellas del cine americano, Clark Gable y Susan Hayward. ¡Excitante! ¡Dinámica! ¡Exótica! ¡Grandiosa!

AGRICULTORES
Un buen remolque agrícola
VENDE
Auto Repuestos Palencia
Burgos, 15 PALENCIA Tno. 2313

M.C.D.2022

Mensaje plástico de la vía dolorosa del Señor

Exaltación pictórica del Vía-Crucis, por Vicente López, el discípulo famoso de Goya

Cualquier pasaje de la vida del Salvador es tema vibrante y sugestivo para la creación artística. Sin embargo, es en los momentos cumbres de la Redención —en la Pasión y Muerte de Cristo— donde los hombres soñadores del pincel, del pentagrama, de la pluma, de la gubia, encuentran una inagotable fontana de emoción y belleza.

Junto al verso religioso y a la música sacra, se alza la manifestación artística de imagineros y pintores; nosotros, en Castilla, estamos más familiarizados con los creadores de la escultura religiosa, y son algo nuestro los nombres de Juni, Gregorio Hernández, y especialísimamente, Alonso Berruguete. Sin embargo, existe una magnífica floración de temas religiosos llevados al lienzo, tomando como motivo los temas de la Pasión y Muerte de Jesús.

Como homenaje plástico al dolor de Cristo —al par de rendir cordial recuerdo al pincel fervoroso y religioso— traemos hoy la reproducción de una colección de grabados representando las catorce estaciones del Via Crucis. La rememoración pictórica de la sexta estación, es debida al soñador pincel del Maestro universal Pedro Pablo Rubens; el grabado de la duodécima estación, es fotocopia de un boceto de Joaquín Sorolla. El resto de los cuadros, son unas magníficas y bellas composiciones del pintor madrileño, Vicente López, el aventajado y famoso discípulo de Goya.

En nuestro deseo de ofrecer únicamente un homenaje plástico, nos limitamos a presentar como texto simplemente la referencia del motivo de cada grabado.



PRIMERA ESTACION:

Poncio Pilato se lava las manos, en un gesto de irresolución. Pero en esa inhibición estaba la condena a muerte de Cristo. (Matth, XXVII, 26)



SEGUNDA ESTACION:

...Y Cristo fué cargado con la pesada Cruz. Sobre aquél madero estaban volcadas todas las deserciones de los hombres. (Ioann, XIX, 17)



TERCERA ESTACION:

El leño es recio. Y el Señor supo por primera vez la dureza de la caricia del suelo. (Tradición)



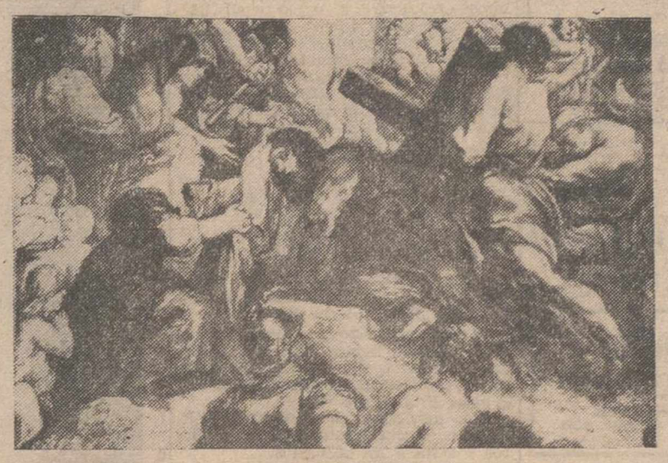
CUARTA ESTACION:

Jesús y María. El Hijo encontró a la Madre. La vía hacia el Calvario se le hace más dura a Jesús. (Tradición)



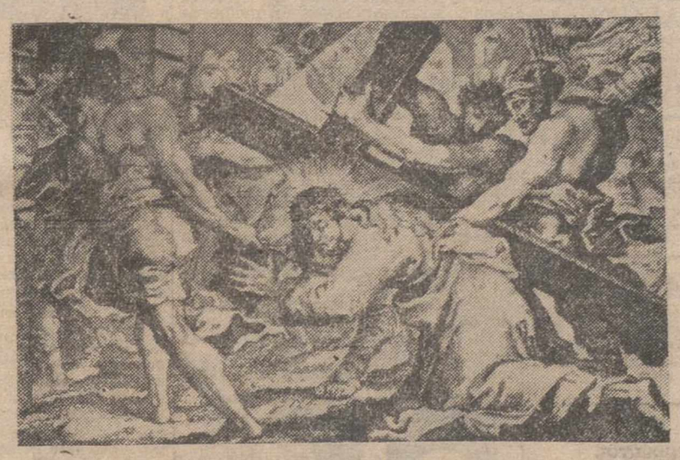
QUINTA ESTACION:

Simón de Cirene ayuda al Señor. He aquí una imagen expresiva de los que, a través de los tiempos, saben ayudar a Cristo con su conducta. (Luc., XXIII, 26)



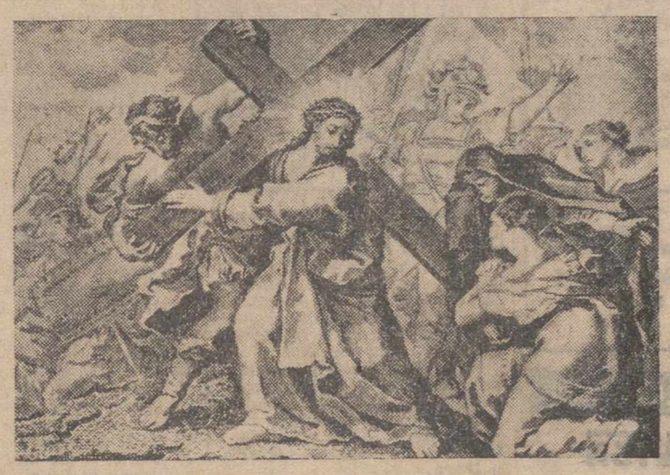
SEXTA ESTACION:

Verenice limpia el rostro de Cristo. Y la Faz del Señor quedó plasmada en el breve sudario. El alto obsequio de Cristo a Verenice se hizo mensaje para la posteridad. (Tradición)



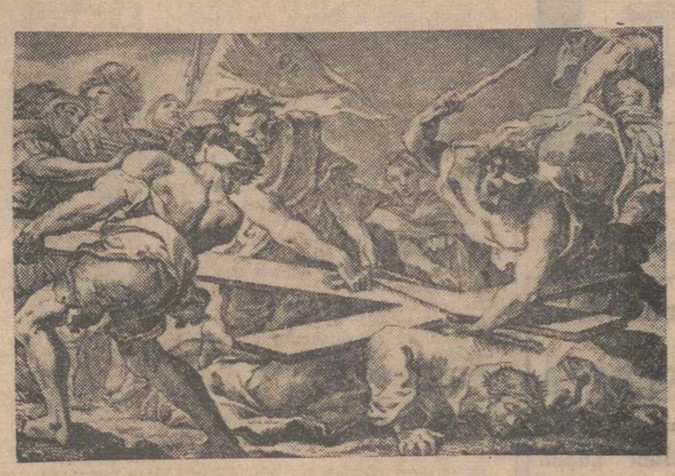
SEPTIMA ESTACION:

Otra vez el peso duro de la Cruz, impulsa a Cristo hacia el suelo. Y otra vez Cristo sintió el dolor de la dura tierra. (Tradición)



OCTAVA ESTACION:

Las mujeres lloran. Cristo las consuela. He aquí un cordial encuentro de dos generosidades, la divina y la humana. (Luc., XXIII, 28)



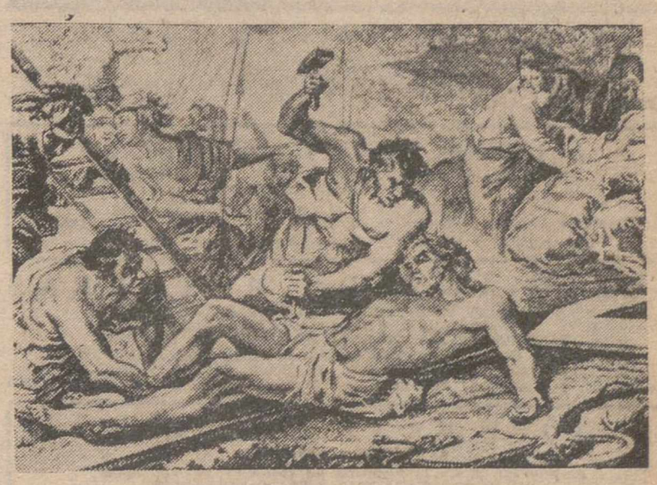
NOVENA ESTACION:

Por tercera vez el suelo esperaba a Cristo, y Cristo por tercera vez sucumbió. Pero aun con el terrible peso volvió a levantarse. Una lección para perseverar en la regeneración. (Tradición)



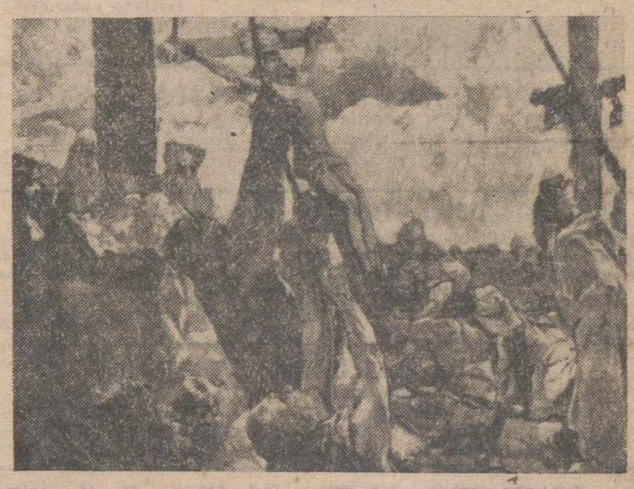
DECIMA ESTACION:

Y tras el amargor de la hiel y el vinagre, el expolio. Cristo desnudo, y las nubes comenzando a velar la luz. (Math. XVII, 34)



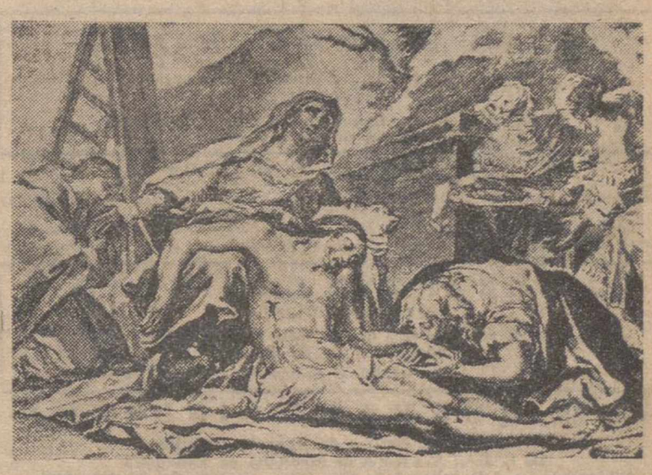
UNDECIMA ESTACION:

La hora de los clavos. Y la Cruz se convirtió en lecho. La Redención está llegando a su culminación. (Luc., XXIII, 33)



DUODECIMA ESTACION:

Cristo muere. El Cielo es como un rotundo alarido de negrura y tormenta (Ioann, XII, 32)



DECIMOTERCERA ESTACION:

Nuevamente la Madre y el Hijo. Cristo ha cumplido ya su misión de Redentor; y María estuvo asociada a su misión. (Luc., XXIII, 53)



DECIMOCUARTA ESTACION:

Aquí culminó la vía dolorosa de Dios. La oquedad del sepulcro acogió el reducto corporal de Jesús. (Luc., XXIII, 53)

M.C.D.2022

GUIA MEDICA

O. DURANTEZ MAYO
MEDICO PUERICULTOR
Ex-profesor A. de la F. M. de Barcelona
Especialista en niños
RAYOS X
Consulta de 10-1 y 4-6
VALENTIN CALDERON, 19

Ventura Fernández
PULMON, PLEURA, CORAZON
RAYOS X
MENENDEZ PELAYO, 25

D. AGUAYO LORENT
Medicina y Cirugía
Huesos y Articulaciones
Mayor, 96-2.º. — Teléfono 1954
Consulta: 12-2

JOSE HERRANZ
MEDICO DENTISTA
Burgos, 22

P. ANDRES G. CUENA
Jefe del Servicio de Medicina Interna de los Establecimientos Provinciales de Beneficencia, por oposición
RAYOS X
Mayor, 10 y 12. De 11 a 2. Telf., 2480

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y Enfermedades de los niños
RAYOS X
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

JOSE L. DE GUZMAN
Consulta de 12'30 a 2
PARTOS Y CIRUGIA DE LA MUJER
R. Argentina, 4. Teléfono, 2065

ELADIO PEÑALBA DIEZ-QUIJADA
MEDICO BACTERIOLOGO MUNICIPAL
Análisis clínicos — V. Calderón, 12

DR. BOZAL URZAY
Enfermedades del Aparato Respiratorio y Circulatorio
Rayos X. Electrocardiografía y Balistocardiografía
Ramírez, 4 *Teléfono, 1642*
PALENCIA

A. SECO CARRANCIO
OCULISTA
Consulta y operaciones:
R. Argentina, 4. Telf., 1565

ESCAPA LEAL
OTO-RINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
De 11 a 2 y de 4 a 6
MAYOR, 236

Dr. Joaquín D. Cascón
Ex profesor A. de la Especialidad de la Facultad de Medicina de Madrid.
RIÑON Y VIAS URINARIAS
República Argentina, 4. Telf. 2505
Consulta de 11 a 1

SANTIAGO MORO
MEDICO - PUERICULTOR
Médico ex interno de la Casa Salud Valdecilla
ESPECIALISTA EN NIÑOS
RAYOS X
Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6
Mayor Pral., 116, 2.º. Telf., 1451

Dr. J. Mateo Romero
Especialista de pulmón y corazón. Profesor a. de la Facultad de Medicina de Valladolid, exploraciones radiológicas y electrocardiográficas a domicilio.
Consulta en Martínez de Azcoitia, 3

JULIO PASTOR
Médico Electrorradiólogo
Rayos X. Onda Corta. Rayos ultravioleta. Corrientes farádicas y galvánicas Electrocoagulación
Consulta de 11 a 12 y de 6 a 7
Felipe Prieto, 2, 1.º (junto a la Plaza de Toros). Teléfono, 1516

Manuel Junco Calderón
Garganta, nariz y oídos
Consulta y operaciones, de 11-1 y 4-6
Marqués de Albaida, 1. — Telf. 2094
Los jueves en Alar del Rey, de 10 a 12 y Cervera de Pisuerga, de 1 a 3

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

Carlos Illera Paisán
Pulmón y Corazón
Rayos X-Electrocardiógrafo
Valentín Calderón, 10. Telf., 2586

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardinillos), de 12 a 2. *Tel., 1802*

José M.ª Martín Barbán
Medicina y Cirugía del aparato digestivo
Consulta, de diez a una
General Franco, 2. — Telf. 2041

CESAR ROJO NOZAL
MEDICO - PUERICULTOR
ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS
RAYOS X
Consulta: De 10'30 a 12. Mayor, 76
Domicilio: José Antonio, 47, 3.º, dcha.
Teléfono 3288

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, Izda. Tel. 1563

MANUEL MELENDRO
Geriatría — Medicina interna
Enfermedades de la Vejez
RAYOS X
Consulta de 11 a 2
Estrada, 27, 2.º. (Casa Bar Moreno)
Teléfono, 2956

Doctor Rafael Fuentes
Ex-Prof. A. de la Cátedra de Urología
Urólogo, en propiedad, del S. O. E.
RIÑON Y GENITOURINARIAS
General Amor, 11. Consulta: 11 a 1
Teléfono, 3419

ALBERTO CASAS
MEDICO - PUERICULTOR
Consulta de enfermedades de los niños
RAYOS X — LAMPARA CUARZO
Mayor Pral., 130. Telf., 1932

INSPECTOR GENERAL
Precisa Compañía Capitalización para dar nuevo impulso a la organización de la zona de CASTILLA. Condiciones inmejorables. Absoluta reserva para los ya colocados. Devolvemos correspondencia. Dirigirse amplios detalles a Capitalización, Apartado número 14.430. Madrid.

ALFREDO PRIETO VIDAL
ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES
Director del SANATORIO SAN LUIS
Ex Director del Instituto Psiquiátrico de San Boy (Barcelona)
CONSULTA DE 1 A 2,30 PLAZA SAN LAZARO, 1

D. DACIO CRESPO H. DE MEDINA
JEFE DE LOS SERVICIOS DE CIRUGIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL POR OPOSICION
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6
Teniente Velasco, 1 (detrás de la iglesia de San Lázaro).—Telf. 1458
Operaciones y Urgencias: Clínica San Bernabé. Telf. 2100

JULIO AGUADO MATORRAS
MEDICO EX-INTERNO DE LA STAEDTISCHE Frauenklinik de Bremerhaven (Alemania)
ENFERMEDADES Y CIRUGIA DE LA MUJER. PARTOS
Consulta de once a una y de cuatro a seis. Mayor, 130, 2.º
Teléfonos: Consultorio: 29-34. Domicilio particular: 20-05
Operaciones y Urgencias: Sanatorio San José (O. S. 18 de Julio). Telf. 1540

JOSE SANZ VINUESA
CIRUJANO - UROLOGO
Ex-profesor A. de la Facultad de Medicina de Valladolid
RIÑON-PROSTATA-VIAS GENITO-URINARIAS
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 5
Teniente Velasco, núm. 15, 2.º, izquierda. *Teléfono 2663*

Doctor CALLEJA
Consulta de 11 a 2
General Franco, 19, 2.º
Teléfono núm. 2400
Médico ex-interno de la Casa Salud VALDECILLA
Medicina y Cirugía de la mujer. Partos

T. MIGUELEZ BUSTAMANTE
CIRUGIA GENERAL
Ex profesor A. de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Valladolid. República Argentina, 12. Teléfono, 1941
(Frente al Instituto). De once a una

MAXIMILIANO FERNANDEZ FERNANDEZ
Asistente del Instituto de Oftalmología y Hospitales Moorfields y Westminster de Londres. Ex-cirujano residente del Hospital de Oftalmología de Woolwerhampton. Oftalmólogo del Estado. Profesor de la Facultad de Medicina
Enfermedades y Cirugía de los ojos
VALENTIN CALDERON, 19 Y 21, 3.º. IZDA.
Consulta de 2 a 5 PALENCIA

FELIPE MARTIN R. ESCOBAR
Médico Electro-Radiólogo
TOMOGRAFIAS. — Radiografías seriadas. — Aparato portátil
ULTRASONIDO. — Onda corta. — Corrientes eléctricas
Consulta de 11 a 2 y 4 a 6. Plaza de León, 2. Teléfono 1352

E. ROBLES
José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Tlf. 1413
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

LUIS BRAVO POLO
CLINICA DENTAL
ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES
RAYOS X
Consulta, de 10 a 1. Barrio y Mier, 5, 1.º — Telf. 3507
En Venta de Baños, de 4 a 7. Calvo Sotelo, 9

C. RODRIGUEZ PASCUAL
Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antivenéreo (por oposición)
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Ulceras de pierna - Varices - Hemorroides - Enfermedades ano-rectales
Consulta de doce a dos V. Calderón, 7 Teléfono, 2106

J. DURANTEZ CAMINERO
MEDICO-OCULISTA
del Servicio Oftalmología del Hospital Provincial de Madrid
Consulta en D. Sancho, 10
(Edificio Banco Español de Crédito)

J. M. QUEMADA SISNIEGA
Medicina y Cirugía de Aparato Digestivo
De la Real Academia de Medicina de Valladolid
Diplomado en el Hospital de la Sta. Cruz y San Pablo, de Barcelona
CONSULTA { Martes De 10 a 12 / Viernes De 10 a 12 / Sábado De 4 a 6 y horas convenidas
DON SANCHO, 10

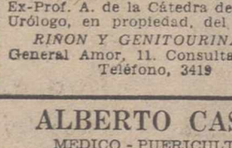
J. M. MIGUEL MARCOS
CORAZON VASOS PULMON
Médico de Casas de Socorro y Hospitales Municipales, de la Marina Civil y de A. F. D. por oposición
Diplomado en Tisiología, Sanidad y Geriatría
Ex-asistente a los Servicios de Cardiología del Instituto Nacional de Cardiología, del Instituto de Patología Médica del Dr. Marañón y de la Casa de Salud Valdecilla
Ex-Becario de la Lucha Nacional Antituberculosa
RAYOS X ELECTROCARDIOGRAFIA BRONCOSCOPIAS
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6 Don Sancho, 10

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ
CIRUGIA DE LA MUJER. — PARTOS
Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina
Jefe de la Maternidad — Maternólogo del Estado
CONSULTA DIARIA, de 12 a 3
Mayor Principal, 33. Teléfono 1533 Palencia
Operaciones y partos: Clínica "San Bernabé"

DOCTOR HERMAN BLANCO
SANATORIO QUIRURGICO — CIRUGIA GENERAL — RAYOS X
CONSULTA DIARIA, DE 12 A 2
Valentín Calderón, 12 *Teléfono, 2155*

D. TEODOMIRO ARTERO TOVAR
Ex-Profesor A. y Ex-Interno por oposición de la Facultad de Medicina
Ex-asistente del laboratorio del Hospital del Rey, de Madrid
ANALISIS CLINICOS
Técnicas fotoeléctricas y electroforéticas
Consulta de 10,30 a 2,30. Don Sancho, 10, 1.º. (Edificio Banco E. de Crédito)

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197
Teléfono, 3071

REMOLQUES MARVISA
MAS LIGERO * MAS ROBUSTO
GRANDES FACILIDADES
CALIDAD

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS
MAYOR, 242
Teléfono 2502
PALENCIA

Aprenda a conducir en AUTO - ESCUELA
Informes:
Recambios Rafael López
M. Azcoitia, 1 PALENCIA

Sea elegante comprando en un buen comercio. Canadienses, gabardinas, prendas de invierno
CASA MARTIN
Mayor, 86. — Teléfono 3296
PALENCIA

EL PROCESO DE CRISTO

Los escritos de Léntulus.-¿Cómo era Jesús?.-La sentencia.-La ejecución

La muerte de Jesús al cabo de sólo tres horas de suplicio fué milagrosa

Por Mariano Sánchez de Palacios
(De la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias históricas)



LOS ESCRITOS DE LENTULUS

A veinte siglos y medio de distancia de la gran tragedia del Gólgota hemos buscado los antecedentes históricos, los documentos precisos para señalar tras un largo proceso de investigación los "justificantes" de una arbitraria sentencia que llevó al Salvador del mundo al sacrificio de Su propia vida para redimir con Su sangre divina a la ingrata humanidad. El Hijo de Dios fué juzgado como hombre por los hechos sobrenaturales que por El ocurrieron y por la alteración que en Galilea llevó a cabo con Su divina palabra arrastrando a multitudes y despertando enfervorizadas manifestaciones de adhesión que ponían en peligro la paz, la tranquilidad y el gobierno de Tiberio César.

Pocos testimonios han quedado que permitan fijar de una manera clara y concreta los detalles exactos y fidedignos de las circunstancias que rodearon el gran drama humano y divino de hace más de veinte siglos.

I.—¿COMO ERA JESUS?

¿Cómo era Jesús? ¿Cómo fué visto por el pueblo que le seguía y por aquel otro que le hizo reo de un juicio arbitrario y víctima de un crimen que en el transcurso de los siglos aún ha quedado impune? Podríamos hacer hasta aquí infinidad de textos y escritos sobre la personalidad física del Señor, sobre Su humano retrato acudiendo a Papini, a Aymé Guerrin, a Werner Keller y hasta al réprobo y demagogo Renán, pero preferimos acudir a un único texto, o dos escritos, dos curiosas cartas cuya copia conservamos, escritas por Léntulus, predecesor de Pilatos, dirigidas al Emperador de Roma Octavio, acerca de la persona del Salvador. La primera fué hallada en los Anales Romanos y traducida fielmente del latín al castellano dice así:

"Léntulus a Octavio, Salud.

En nuestro tiempo ha aparecido y existe todavía un hombre de gran virtud llamado Jesús Cristo y por las gentes, Profeta de verdad.

Sus discípulos le apellidan Hijo de Dios, el cual resucita a los muertos y sana a los enfermos.

Es de estatura alta, más sin exceso; gallardo; su rostro venerable inspira amor y temor a los que le miran. Sus cabellos son de color avellana madura y lisos, casi hasta las orejas, pero desde éstas un poco rizados, de color de cera virgen y muy resplandecientes, desde los hombros lisos y sueltos, partidos en medio de la cabeza, según costumbre de los nazarenos.

La frente es llana y muy serena, sin la menor arruga en la cara, agraciada por un agradable sonrosado. En su nariz y boca no hay imperfección alguna.

Tiene la barba poblada, mas no larga, partida igualmente en medio, del mismo color que el cabello, sin vello alguno en lo demás del rostro. Su aspecto es sencillo y grave; los ojos garzos, o sea, blancos y azules claros. Es terrible en el reprender, suave y amable en el amonestar, alegre con gravedad.

Jamás se le ha visto reír; pero llorar sí.

La conformación de su cuerpo es sumamente perfecta. Sus brazos y manos son muy agradables a la vista.



Su conversación es grave y, por último, es el más singular y modesto entre los hombres".

Concuerda esta carta, con la hallada no hace muchos años en las excavaciones hechas en Itálica, escrita en pergamino, que dice así:

"Publius Lentulus. Gobernador de Judea, al César romano:

He sabido, ¡oh César!, que deseas tener noticias detalladas respecto a ese hombre virtuoso llamado Jesucristo, a quien el pueblo considera como Profeta y sus discípulos como Hijo de Dios y creador del cielo y de la tierra.

El hecho es que todos los días se oyen contar de él cosas maravillosas; sana a los enfermos y resucita a los muertos. Este hombre es de mediana estatura y su fisonomía se halla impregnada de una dulzura y de una dignidad tales que quien le mira se siente obligado a amarle y a temerle a un mismo tiempo. Su cabellera hasta la altura de la oreja es del color de la nuez madura y desde allí hasta los hombros de un rubio claro y brillante hallándose dividida en dos partes iguales por una raya, al estilo de los nazarenos. La barba del mismo color que la cabellera es rizada y partida; sus ojos severos, tienen el brillo de un rayo de sol y nadie puede mirarle de frente. Cuando reprende inspira terror, pero al mismo tiempo las lágrimas asoman a sus pupilas: hasta en sus rigores es afable y bondadoso. Dícese que jamás se le ha visto reír y, en cambio, llora con frecuencia. Sus manos son bellas como sus brazos. Todos encuentran su conversación agradable y seductora. Pocas veces se le ve en público y cuando aparece se presenta con singular modestia. Su aire es muy distinguido y bellas sus facciones: no es extraño pues su madre es la mujer más hermosa que se ha visto en este país.

Si quieres conocerle, ¡oh, César! según me lo has dicho una vez, dímelo y te lo enviaré.

Aun cuando no ha seguido los estudios, conoce todas las ciencias. Anda descalzo y lleva la cabeza descubierta. Muchos se ríen de El al verle desde lejos, pero al acercarse a El se sienten poseídos de respeto y admiración. Los hombres dicen no haber visto jamás un hombre semejante, ni haber oído una doctrina como la suya. Muchos creen que es Dios, otros aseguran que es tu enemigo, ¡oh, César! Dícese que jamás ha hecho daño a nadie, y que, por el contrario se esfuerza en hacer feliz a todo el mundo".

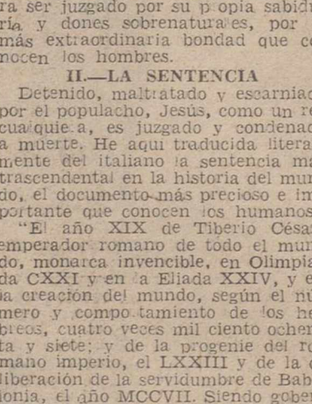
Este era Jesús. Este era el hombre que lo dió todo por salvarnos, el que había de comparecer ante Pilatos para ser juzgado por su propia sabiduría y dones sobrenaturales, por la más extraordinaria bondad que conocen los hombres.

II.—LA SENTENCIA

Detenido, maltratado y escarnecido por el populacho, Jesús, como un reo cualquiera, es juzgado y condenado a muerte. He aquí traducida literalmente del italiano la sentencia más trascendental en la historia del mundo, el documento más precioso e importante que conocen los humanos.

"El año XIX de Tiberio César, emperador romano de todo el mundo, monarca invencible, en Olimpiada CXXI y en la Eliada XXIV, y en la creación del mundo, según el número y computamiento de los hebreos, cuatro veces mil ciento ochenta y siete; y de la progenie del romano imperio, el LXXIII y de la de liberación de la servidumbre de Babilonia, el año MCCVII. Siendo gobernador de Judea Quinto Servio, sobre el regimiento y gobierno de la ciudad de Hierusalem, presidente gratísimo Poncio Pilatos; regente de la baja Galilea, Herodes Antipas; Pontífice del Sumo Sacerdocio Caiphás; cónsules romanos, etc., a XXV de marzo.

Yo, Poncio Pilatos, representante del imperio romano en el palacio de Larchi, nuestra residencia, juzgo, condeno y sentencio a muerte a Jesús, llamado Cristo Nazareno de la turba de Galilea, hombre sedicioso de la ley mosaica contra el gran emperador Tiberio César. Determino y pronuncio, en razón a lo expuesto, que sufra la muerte clavado en la cruz a usanza de los reos, porque habiendo congregado muchos hombres ricos y pobres, no ha cesado de mover tumultos por toda Galilea, fingiéndose Hijo de Dios y rey de Israel, amenazando la ruina de Hierusalem y del sagrado imperio y negando el tributo al César; habiendo



tenido el atrevimiento de entrar con palmas y en triunfo, acompañado de la turba, como rey, dentro de la ciudad de Hierusalem, en el templo sagrado. Por tanto, mando a mi centurión Quinto Cornelio que conduzca públicamente por la ciudad a ese Jesús Cristo, amarrado y azotado, vestido de púrpura y coronado de espinas punzantes, con la propia cruz a cuestas, para que sirva de ejemplo a todos los malhechores, y que lleve con él a dos ladrones homicidas, todos los cuales saldrán por la puerta Giancarola, llamada hoz Antoniana, e irán hasta el monte de los Malvados, que se dice Calvario; donde crucificado y muerto quede el cuerpo en la cruz para que sirva de espectáculo y ejemplo a todos los criminales, y en la dicha cruz se le pondrá el siguiente letrero en tres lenguas, hebrea, griega y latina: "Jesu Aloi Iledisin", "Jesús Nazareno", "Jesus Nazarenus, Rex judeorum".

Mandamos así mismo que ninguno de cualquiera clase que sea, se atreva temerariamente a impedir esta justicia por Nos mandada, administrada y seguida con todo rigor, según los decretos y leyes de los romanos y hebreos bajo la pena en que incurren los que se rebelan contra el imperio.

Confirmaron esta sentencia, por las doce tribus de Israel, Raban, Daniel, Raban segundo, Joan, Benciar, Barbas, Isabec, Presidom: por el Sumo Sacerdocio, Raban, Judas Boncasalon; por los fariseos, Rolian, Simón, Daniel, Barban, Morgadin, Boncertasselli; por el imperio y presidente de Roma, Lucio Sirtilio y Amostro Silio, notario público del Crimen; por los libres, Natan Reotenan».

III.—LA EJECUCION

Conocida la personalidad física y temperamental del Redentor, así como la sentencia recaída y aprobada, mejor diríamos dictada, por Pilatos, representante del imperio romano, señalemos como producto o consecuencia de nuestros estudios o investigaciones algunas particularidades sobre la crucifixión y muerte de Jesucristo.

Del estudio concienzudo sobre este género de tormentos entre los egipcios, babilonios, hebreos, griegos y romanos y de los datos suministrados por los evangelistas y la tradición cristiana acerca de la crucifixión de Jesucristo, se llega a las siguientes conclusiones:

1.ª Nuestro Señor fué condenado a muerte por el delito de rebeldía. Así era sancionado este delito, por el Derecho romano. Esta pena se daba comunmente a los esclavos y sólo por excepción a los ciudadanos romanos.

2.ª Era frecuente como preámbulo de los suplicios, en especial del de la crucifixión, azotar al reo. Esta flagelación se haría comunmente camino del lugar de la ejecución, pero con Nuestro Señor se hizo en el Pretorio de Pilatos.

3.ª La cruz de Cristo constaba de dos toscos maderos separados. A cada uno de ellos y al compuesto de ambos llaman los autores «crus». El palo vertical, de una longitud no inferior a tres metros, estaba fijo en el monte Calvario y probablemente había servido para otras crucifixiones. El horizontal o patíbulo, fué llevado primero sobre sus hombros divinos y después sobre los de Simón Cirineo hasta el Calvario.

4.ª Contra la general costumbre en este camino del suplicio, nuestro Salvador llevaba puestos los vestidos.

5.ª Con grande probabilidad las manos del Salvador fueron clavadas en tierra, e izado por medio de cuerdas hasta encajar este travesaño con la hendidura o mordaza del palo vertical. Una vez suspendido, le fueron clavados los pies.

6.ª Lo que en todo caso es menos probable es que fuera enclavada en tierra la cruz completa y que luego fuera ésta levantada.

7.ª Ni los Evangelistas ni los autores profanos, ni la iconografía ni la epigrafía cristianas hacen más probable el que la forma de la cruz fuera la comunmente hoy representada, que llamamos latina. Pero la literatura patrística lo afirma con suficiente claridad.

8.ª Es moralmente cierta la existencia del «sedile», cabalgallete o palo perpendicular al poste vertical, que sirviera de asiento al crucificado. No carece de probabilidad el «suppedaneum» o madera para apoyar los pies.

9.ª Jesucristo fué desnudado antes de ser puesto en la Cruz.

10.ª Sus manos y sus pies fueron clavados con certeza. Los ladrones, casi seguramente, fueron también enclavados.

11.ª La muerte de Jesús al cabo de sólo tres horas de suplicio es milagrosa, acto de quien tiene potestad para entregar su vida.

Conocidas pues las características personales de Cristo, cómo era y cómo fué visto por sus discípulos y la gente que le seguía para escuchar su divina palabra; conocida asimismo la sentencia dictada para su crucifixión y muerte y la forma en que Cristo fué al suplicio y más tarde aguardó su último instante en la vida terrena, sólo nos queda para señalar detalles y pormenores de la forma en que transcurrió su agonía y las causas fisiológicas de su muerte, acudir a un examen minucioso, a un estudio médico-legal de la impronta o huellas perfectamente visibles que dejara su cuerpo después de muerto, para aquilatar «a grosso modo» por supuesto y como permite un artículo periodístico, las investigaciones científicas realizadas hasta el día y que habrán de determinar de una manera clara las vicisitudes y el proceso de la pasión y muerte del Redentor.

(Es una exclusiva de «Serco». Prohibida la reproducción).

Domingo de Ramos

PALMAS Y LAGRIMAS

Por el P. Angel Gómez, S. J.
(Residencia de PP. Jesuítas, de Palencia)

Así fué para Jesús el Domingo de Ramos. Día de palmas y de lágrimas.

Desde Betfagé desciende una ruidosa comitiva. Suenan voces y cánticos de alabanza, de triunfo. Los numerosos peregrinos, que van llenando la Ciudad Santa de Jerusalén se preguntan: ¿A quién aclama esa multitud? —Al Profeta de Nazaret: a Jesús, que hace pocos días resucitó a Lázaro, con cuatro días ya de sepulcro...

Tal vez el júbilo sea más contagioso que el dolor. No cuesta trabajo a los forasteros sumarse al triunfo de Cristo. Se unen voces a voces, aclamaciones que vienen lanzando los discípulos y admiradores. Un río humano de gentes y de griterío recorre y resuena en las calles de la ciudad.

En medio va Jesús mirando, agradeciendo, bendiciendo con sonrisa nublada de sentimiento. ¿Cuánto durarán estas voces? ¿Cuánto perseverará el eco de estas aclamaciones?

Los triunfos humanos son tan efímeros... ¡Qué pronto se apagan y se truncan! Nadie lo entendió mejor que Jesús, conocedor perfecto de los valores humanos y del alcance exiguo de nuestras palabras, aun lanzadas con toda la potencia de nuestra garganta y corazón. Recibió estas aclamaciones, porque veía que eran el triste introito del sacrificio cruento del Calvario. En su espíritu resonaban el Hosanna de este Domingo con el ¡Crucifícale! del Viernes.

Unos envidiosos fariseos pretenden anular esta gloria momentánea, como si sólo reservasen al Salvador las gotas de hiel, que nuestra humana ingratitud le quería ofrecer en premio de tantos favores, milagros, enseñanzas. Pero ¿no ves lo que cantan? ¿No entiendes que esto sólo se debe cantar al Mesías?

—En este día —responde el Maestro sobre aquel humilde jumentillo— si éstos callasen, hasta las piedras hablarían...

Porque era voluntad de Dios, que su Hijo divino recibiera esta insignificante gloria como luz efímera del relámpago iniciador de la horrible tormenta, que le amenazaba.

Luego visitó Jesús el Templo, curó enfermos, predicó a las gentes.

La jornada terminó en lágrimas, como la tormenta se deshace en lluvia.

Al retirarse Jesús hacia Bethania, se volvió hacia la ciudad, que ya descansaba inconsciente. Las luces crepusculares rebosaban tristeza. Los ojos de Jesús se llenaron de lágrimas. No sentía tanto su pena, sino el castigo de Dios sobre aquel pueblo, tan privilegiado, tan querido, como ninguno sobre la tierra.

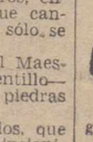
—«Jerusalén, Jerusalén... Si conocieran en este día el bien que estás perdiendo en tu ceguedad... ¡Qué horrible castigo te espera!»

Poco pueden las lágrimas de Cristo, cuando nos envolvemos en absurda ceguedad. Aquellos principios del pueblo de Israel, apasionados, ebrios de odio contra Jesús, aquel pueblo tornadizo impresionable, no supieron corresponder a las delicadezas del mejor amigo, del buen Pastor. Siempre llenarán su desvío, su ceguera incomprensible.

Tal vez no fueron tornadizos e impresionables sólo los judíos. Tal vez es también nuestra línea de conducta con nuestro Salvador: unos minutos de aclamación entusiasta y luego el olvido, la ingratitud y el ¡crucifícale! delcida.

Con lo que nos preciamos de ser constantes, de ser fieles hasta el morir.

Seguramente lo seremos para los demás. Nadie tendrá nada que reprocharnos. Con quien falla nuestra constancia ¿será tal vez sólo con Cristo, que tanto nos quiso y tanto nos quiere?


"RELOJES SUIZOS A PLAZOS Y CONTADO"
Certina, Duward, Leonida, Dogma, Cauny y otras marcas. Pida catálogos gratis a COMERCIAL RELOJERA SUIZA. Apartado 66. ZAMORA

M.C.D.2022

Testamento de Dios en la Cruz

Glosa cordial de las "Siete Palabras" de Cristo

Por Antonio ÁLAMO SALAZAR

PRIMERA PALABRA:

"Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen"



—«Pater, dimitte illis; non enim sciunt quid faciunt».

—Padre, perdonalos, porque no saben lo que hacen.

Sobre el retablo impresionante del cielo de Jerusalén, se perfila vigorosamente el Cuerpo del Hijo de Dios, retorcido de dolor y agonía en la cruz...

Hasta allí, los hombres han llevado al Hijo del Hombre...

Desde allí el Hijo de Dios solicita perdón para los que le han ultrajado despiadadamente.

La Cruz —por ésto— es el más alto estrado de generosidad que soñar se puede. En la dolorida acción del Monte de las Calaveras, el Reo se ha convertido en Defensor denodado. El juicio ahora es auténtico. Y el hombre insultador no tiene la vergüenza de sentirse humillado; antes bien, se juega a los dados los vestidos de Cristo.

Y la voz de Dios es como un hilo de tenue suspiro preagónico: —«Padre, perdónalos...»

«Padre»; no Dios, ni Señor, ni Rey, ni Juez...; ¡Padre!, para que la súplica llegue al Corazón, y sea la misericordia quien se ponga en juego...

...Y después, el perdón; «perdónalos»...

—«Perdónalos...»

Pero Jesús, ¿qué es lo que pides?, ¿si ellos no pueden llevarte a mayor bajeza?

¡Ah!, pero es que Cristo en otra ocasión había aconsejado poner una mejilla cuando la bofetada del prójimo hubiese restallado en la otra...

«Perdónalos...»; ¡qué ideal manera tiene Cristo de poner a sus enemigos la mejilla izquierda...!

—«...porque no saben lo que hacen!

Cristo, en un arranque de cordialidad define generosamente al hombre perverso: «no saben lo que hacen».

Hasta ahí llega la grandeza del Maestro para lograr el perdón de los que le matan; alegando su ignorancia.

Y la voz del Moribundo se perdió en el Cielo de Jerusalén.

SEGUNDA PALABRA:

"De verdad te digo que hoy estarás conmigo en el Paraíso"



—«Amen dico tibi. Hodie mecum eris in paradiso».

—De verdad te digo que hoy estarás conmigo en el Paraíso.

Como dos crucíferos centinelas del Cristo que muere, dos ladrones se agarrotan, en los estertores finales, a sus fatídicos maderos...

Son Dimas y Gestas.

Y en un momento de la tarde doliente, Gestas, mirando a Jesús, vomita su desesperación: —«Si tú eres Cristo, líbrate a Ti y a nosotros».

Los labios de Dimas fueron el contrapeso, y su voz se abrió como una expectante rosa fría: —«Señor, acuérdate de Mí cuando te halles en tu Reino».

La petición quedó colgada entre Cruz y cruz. Y la humana y moribunda voz de Dios volvió a hablar:

—«De verdad te digo que hoy estarás conmigo en el paraíso».

¿Cómo es esto, Señor, si Dimas...?

¡Dimas, sí, ha sido ladrón, pero ha proclamado la grandeza de Cristo en medio de los escarnios y vituperios de que era víctima el Crucificado!

¿Es que a tan sublime precio se paga la confesión pública de Dios?

¡Ah, qué gran lección para este tiempo de deserciones y respetos humanos...

Dimas confesó gallardamente...

...Y Cristo le salvó («estarás conmigo en el Paraíso») en el mismo momento («hoy») y con plena certeza («de verdad te digo»).

Los infinitos espacios de Jerusalén fueron testigos.

TERCERA PALABRA:

"Ves ahí a tu Madre; ves ahí a tu hijo"



—«Ecce Mater túa; ecce filius tuus».

—Ves ahí a tu Madre; ves ahí a tu hijo».

Avanza la tarde sobre los abombados techos de Jerusalén.

Hasta la Cruz de Jesús se han acercado tres mujeres y un joven: María de Magdala, la pecadora arrepentida; María Cleofé, la que siguió fructíferamente la vida del espíritu; María, Madre de Cristo, la perfecta y plena de gracia; Juan el Zebedeo, el limpio, el diáfano, el elegido de Dios.

Estos son los que hasta Cristo pueden acercarse: los pecadores hondamente arrepentidos; los que se afanan por buscar la perfección; y los perfectos y limpios.

María de Nazaret y Juan el Zebedeo —la perfección y la limpieza— se han acercado aún más; tal vez les besa la propia sangre de Cristo.

Y la voz de Dios, acompañada de la mirada alternativa a él y a Ella, se abrió de nuevo:

—«Ves ahí a tu Madre; ves ahí a tu hijo».

Jesús, ante la hora de la partida, trata de que la Madre no quede en el desamparo.

Pero hay más...

Es una cláusula del Testamento de Cristo. En Juan están simbolizados todos los hombres.

La Maternidad divina de María acoge desde ahora en su seno a la humanidad entera. Así lo quiere Dios y así lo acepta Ella.

En viéndote, Señor...

19

En viéndote, Señor, en tal postura,
hecho clamor de tristes soledades
sobre un leño de angustias y ansiedades,
mi corazón se llena de amargura.

Tú, que fuiste, portento de dulzura,
y quisiste paliar nuestras maldades
con la esencia de bellas claridades,
te dimos como pago esa tortura.

Nos hiciste contigo en semejanza
con un alma impoluta en sentimientos
y el regalo de limpida esperanza.

Y en pago a tus divinos pensamientos,
marchita se quedó nuestra alianza
sobre un mar proceloso de tormentos.

Antonio Falcón Herrero

CUARTA PALABRA:

"Dios mío, Dios mío, para qué me dejaste"



—«Eli, Eli, lamma sabacthani?»

—Dios mío, Dios mío, para qué me dejaste?

Se habían ennegrecido los espacios, y la boca de Dios no se abrió en la hora de sexta.

¿Por qué estaba en silencio Jesús?

El Ajusticiado es como un bajorrelieve de tremendas palideces sobre el retablo de los vientos.

¿Mas, qué dice el Cristo?

¿Cómo es que Dios deja a Dios?

Al hablar, en cierta ocasión, del linaje de Abraham, ¿no se había El mismo identificado con el Padre?

¿Cómo es que ahora Cristo se considera abandonado de Dios?

No, pero no cae en tierra verticalmente —en esta hora definitiva— todo el fundamento mesiánico, todo el sublime peso de la divinidad de Jesús...

Cinco son las uniones en el Hijo de Dios: natural y eterna con el Padre; hipostática; de gracia y voluntad; de gloria; y de protección. Las cuatro primeras, indisolubles, y en virtud de ellas, Padre e Hijo se vinculan e identifican... Sólo en la unión de protección, Cristo se vió separado del Altísimo, por breves momentos para que el Hijo de Dios pudiera satisfacer como Hombre en la Redención.

Y tras un escalofriante silencio, teniendo como fondo la tormenta renegra Cristo lanzó a los vientos la queja de su desamparo:

—¿Dios mío, Dios mío, para qué me dejaste?

QUINTA PALABRA:

"Sed tengo"



—«Sitio».

—Sed tengo.

...Y los sicarios le dieron hiel y vinagre. La profecía se estaba cumpliendo con una exactitud impresionante. El pueblo judío iba volviendo sobre sus pasos, haciendo realidad los prenuncios de tiempos atrás.

Cristo tiene sed.

...Una sed horrenda. Las ojivas de su boca abierta están tremendamente secas, ásperas, ardientes; la agonía, la sangre derramada, la fiebre escalofriante..., todo se conjuga para que Cristo tenga sed.

Y la voz de Dios se deja oír, no para pedir refrigerio, ni en demanda de auxilio, sino para manifestar simplemente que tiene sed.

Cristo tiene sed; sed física; sed fisiológica; sed corporal.

Pero Cristo tiene otra sed más honda; una sed espiritual una indefinible sed que se le despertó en el momento mismo de investirse la impalpable túnica redentora, y que se fué acrecentando para trocarse en terrible deseo a la hora de la muerte.

Sed de almas en claridad; sed de que el hombre vaya por el camino limpio y exacto; de que la tierra no se canse de mirar al cielo... Sed de que su obra salvadora se cumpla.

Y Dios se murió con esta terrible sed en su Corazón...

¿Por cuánto tiempo el hombre seguirá dando la hiel y vinagre de su falta de limpieza para esta sed de Dios...?

Semana Santa en Castilla

El sencillo y sorprendente marco para conmemorar el dolor de Dios

(Texto de la charla dada por nuestro compañero de Redacción, Antonio Alamo Salazar, el Lunes Santo, 23 de marzo actual, por los micrófonos de la Emisora «La Voz de Valladolid).

Semana Santa en Castilla..., y los espacios quietos y en expectación, de la tierra nuestra, en las fechas marceras o abrileñas que sue en conmemorar el dolor y la Pasión y Muerte de Dios son como el tremendo vacío del propio templo durante las angustiadas jornadas de Viernes y Sábado Santos, en que el expolio litúrgico nace que el recinto sagrado sea marco para que retumben más que nunca las pisadas y los suspiros.

La Semana Santa en Castilla se siente y se paladea hasta en el arrullugio dolorido de sus vientos suaves... Y esta impalpable, triste y fervorosa ambientación de los espacios viene a ser trasunto del sentimiento de los hombres y mujeres de Castilla en la Semana Mayor.

Castilla, amigos míos, es así. No sabemos si ordinariamente tendrá valor de mito eso de su serenidad, de su quietud, de su silencio..., Sólo sabemos que al llegar la Semana Santa Castilla es una realidad serena, inmóvil y silente en el ampuloso retablo de los espacios que se recuestan en su bandeja geográfica.

Y bajo la hopalanda del espacio asociado simbólica y vigorosamente a la conmemoración del definitivo misterio de Dios Castilla tiene sobre las palmas de sus abiertas manos la teoría de costumbres y tradiciones vinculadas íntimamente a la liturgia de la Semana Mayor.

De tal manera Castilla cuenta con una Semana Santa «sui generis», que hasta lo que respetuosamente pudiera llamarse espectacular, lleva un inconfundible sello que abre de par en par las puertas de la devoción y el fervor.

Todo en Castilla, en la Semana Santa, está ordenado a la serenidad, a la quietud y al silencio que merecen los eternos recuerdos que la Iglesia conmemora.

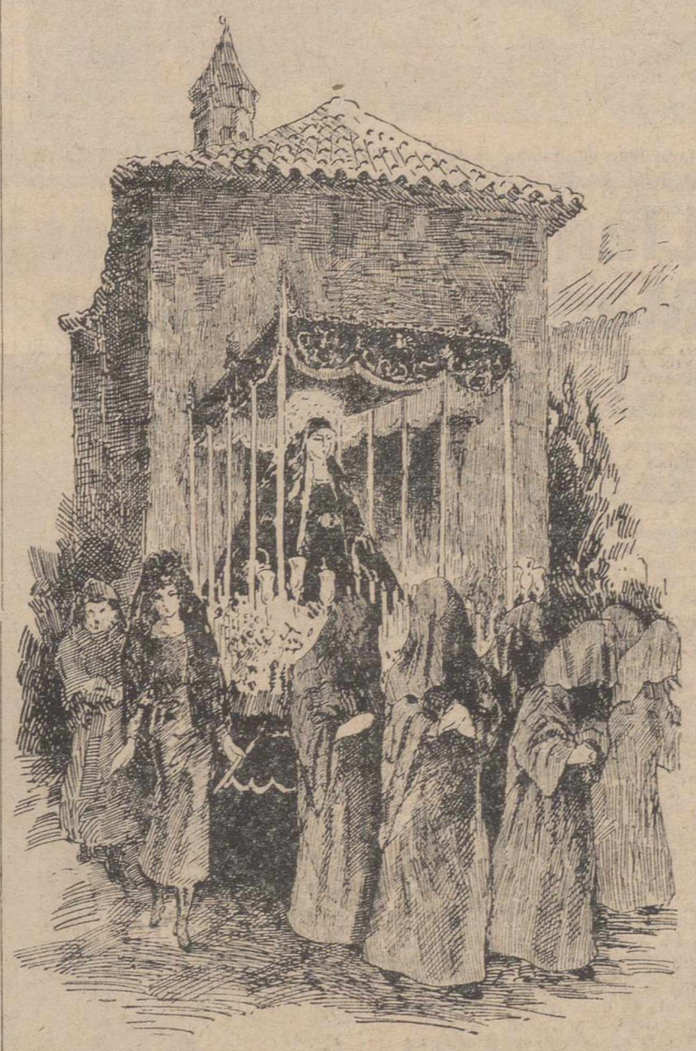
El Miércoles de Ceniza, cuarenta días antes de abrirse el pórtico de olivas, palmas y laureles del Domingo de Ramos, los pueblos de Castilla colocan el dedo índice sobre sus terrosos labios para imponer silencio, y en las tardes domingueras no suena el altavoz o la dulzaina; no hay más ritmo ligero en la Cuaresma que el lógico y desacompasado canturreo de los «quintos» en despedida, buscándole las vueltas a la luna y a las estrellas para hilvanar la gracia juvenil de tres o cuatro noches de serenata.

Pocos lugares como Castilla, donde la Cuaresma sea llevada con más unción y respeto. Los cánticos de penitencia son como una aspersión ondulante de severidad y amor, ungiendo las piedras de los templos o de los montes y altozanos, para el rezo y canción del «vía-crucis»..., los hondos e íntimos «calvarios»..., las populares y fervorosas «cruces».

Al replegarse la Cuaresma para dar paso a la floración morada y negra de los misterios de Semana Santa, es cuando Castilla se transfigura, para encontrarse a sí misma. ¡Y Castilla se encuentra! Sobre el mantel impresionante de su meseta, en cada lugarejo de adobe o de piedra, bajo los ancestrales vientos marceros, a la vera misma de sus añosos muros alcazareños, la liturgia romana se va deshilvanando con asombrosa y familiar sencillez, dejando que la tradición aldeana se diluya y difumine en la propia gracia ritual de las ceremonias religiosas,

Hombres envueltos en la hopalanda de sus añosas capas, y mujeres enfundadas en el ampuloso mantón negro cantan a su manera el «Pueri Hebraeorum» en la procesión del Domingo de Ramos, llevando la abundosa rama de laurel, con una unción que pone culebreos en el espíritu. Hay un bisbiseo de rezos en la solemne tarde del Jueves Santo, y mientras el pueblo entero «anda las estaciones», entrando y saliendo en la iglesia, la vara del alcalde reposa sobre el Monumento, muy cerca del Dios escondido.

Para la perennización de la tremenda hora de nona en el Monte de las Calaveras, Dios dejó caer de los cuencos de sus manos sobre la bandeja de la tierra las rotundas tardes castellanas. Por ello los vísperos de cada Viernes Santo en Castilla tienen ese inexplicable embrujo, con sabor bíblico, donde los viejos castros en ruinas, parecen abombados reductos jerusalemnitas; y los chopos, palmeras; y las encinas retorcidas, cedros ancestrales; y los rugosos labrantines, pastores orientales; y las mujeres enlutadas, plañideras que están tristes, no para percibir una soldada, sino porque el dolor les sale de dentro.



Es en la tarde de Viernes Santo cuando Castilla —enmudecida de campanas religiosas y de bucólicos cencerros y cascabeles— perfila honda y vigorosamente el dolor de la Semana Mayor... y en cada lugar surge la ceremonia simple, pero llena de unción: los «oficios» y el «descendimiento», la adoración de la Cruz vacía, para dar paso a la procesión...

¡Procesiones pasionales y tristes de los predios castellanos...!; el «pendón» negro, el «sepulcro» añoso y destartalado, y la «Dolorosa» hierática, en torno a la que se apiñan mujeres con luto y vela y a veces con el pie desnudo...

Estas procesiones se asoman a los rurales aledaños y caminan lenta y pesadamente, circundando el asombrado adobe del lugarejo mientras la Castilla ancha, apuntando el inicial bozo germinal por su teoría de surcos, se pierde en su lejanía, se difumina en un ahogado grito doloriido, como si sus imponentes espacios se estremeciesen en impresionante silencio ante el cortejo que despuntea el caserío.

Esa es la Semana Santa de Castilla; quieta, serena, silente. Sin alborozo; con procesiones simples y calladas; con la muda «saeta» de la penetrante mirada en los «pasos» inmóviles... Una Semana Santa cortada para lo que en realidad representa y simboliza.

Mas no ha olvidado Castilla que si la Semana Mayor es sencillez abierta a la meditación, ambiente sereno y solemne quietud, también es oportunidad para la rotunda manifestación del hondo fervor religioso en medio de un esplendor popular que responde a los cánones de una liturgia. Por ello, como rosetones exuberantes de luminosa grandeza, la tierra castellana incorpora al concierto fervoroso de Semanas Santas españolas, las realidades solemnes de ceremonias y costumbres en ciudades como Salamanca, Burgos, Palencia, Segovia, Cuenca, Zamora y Valladolid.

En la Semana Santa de estas ciudades castellanas, bajo el dictado del ritual católico para las pasionales y tremendas conmemoraciones, el gran centro de interés es su imaginería. Una floración de Vírgenes negras y doloridas, y de Cristos cetrinos y atormentados, fruto del sueño de nuestros viejos artistas, salen a la calle y plaza entre una teoría de luces y capuchones, bajo el amplio dosel de las estrellas para bordar el cortejo procesional.

Existe una diferencia meridiana entre las procesiones andaluzas y las de Castilla; frente al explosivo relumbrón de los cortejos tumultuosos en torno al «Cachorro», a la «Macarena», a la «Virgen de las Angustias», sobre el retablo andaluz, se alzan los desfiles solemnes junto a «Nuestra Señora de la Veracruz», la «Virgen de los cuchillos», el «Santo Sepulcro», sobre la serena bandeja urbana de Castilla; frente a la exuberancia creadora de Martínez Montañés y de Salzillo, por las heredades meridionales y levantinas, surge la grandeza soñadora de Juni, Gregorio Hernández y Berruguete, que forjaron su sueño imbuidos de la solemnidad castellana, como si un angustiado diablejo les hubiese ido murmurando al oído la manera de hacer artística, en exacta consonancia con la idiosincrasia de los castellanos.

En otras heredades de la geografía peninsular puede la manifestación externa de la Semana Santa concebirse como se quiera; en Castilla hay un imperativo de serenidad, de quietud, de silencio, que, no sólo responde a la manera de ser castellana, sino que es el más serio y hondo homenaje al recuerdo de las más tristes horas de la Historia de la humanidad.

Y este sello inconfundible se mantiene en la sencillez del ambiente rural y en el esplendor solemne del marco ciudadano. La Semana Santa en Castilla es hora para el rezo en el labio y la seriedad en el corazón. Dios nos hizo así.

SEXTA PALABRA:

"Consumado es"



—«Consumatum est».

—Consumado es.

Cristo ha sentido en sus labios la sensación ardiente, amarga y nauseabunda de la hiel y vinagre, y su voz vuelve a dejarse oír, mientras la maraña de su cabeza ensangrentada, cae pesadamente sobre el pecho anguloso y cárdeno.

—Consumado es.

Todo se acabo...

Todo... Nada le queda a Cristo por hacer o padecer; nada les queda a los hombres de llevar a cabo contra Jesús. Todo está cumplido... Para consumar, pues, la Redención, falta únicamente el paso definitivo de la vida al seno del Padre.

En derredor de la Cruz, los hombres se mofan...; y no sabe el viento lo que Cristo quiere significar en sus palabras.

—Consumado es.

Todo se ha cumplido: la humanidad de Cristo..., la letra de las Escrituras... la lucha del Hijo de Dios contra el poder de las tinieblas..., la sólida construcción de su Iglesia...

Todo es consumado en los estertores del Ajusticiado, mientras Jerusalén, a lo lejos, es testigo inmutable e indiferente del momento más decisivo de la Historia del mundo...

...La hora de Dios está consumada.

...Pero se abre de par en par la hora de los hombres.

Y la hora de los hombres sigue rodando, sin acertar definitivamente a confundirse con la generosidad de la hora de Dios.

SEPTIMA PALABRA:

"Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu"



—«Pater, in manus tuas comendo spritum meum».

—Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu.

La voz de Dios es recia y grande.

¿Pero es que a Cristo no se le estaba escapando la vida lentamente, como resbalando por sus venas?, ¿por qué esa fuerte voz?

...Es que en la Cruz, clavado con el Hijo del hombre, estaba el Hijo de Dios. Mas la divinidad, en este caso, no era un lenitivo para el sufrimiento de la humanidad; antes al contrario, había más luz para la sensibilidad, y el dolor dejábase sentir más rotundamente.

Cristo ha dado «una gran voz», fuerte, recia, vigorosa:

—Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu.

«Padre»; otra vez, «Padre»; no Dios, ni Juez, ni Señor, ni Rey; simplemente «Padre»...

—Tomad mi espíritu; en vuestras manos le lejo; en vuestra sabiduría y vuestra potencia; tenedlo Vos hasta el momento de mi Resurrección...

Y Cristo expiró.

Al conjuro de la Voz de Cristo, y como al impulso de su exhalación, tembló violentamente la tierra..., hubo como un terrible latigazo partiendo las piedras..., los sepulcros se franquearon, y el velo del templo se desgarró, quedando al descubierto el Sancta Sanctorum.

El drama era concluso, y mientras un impalpable aire de desconsuelo, congoja y amargura, iba santiguando calladamente la redonda geografía del mundo, en la cumbre del Monte de las Calaveras quedaba el reducto corporal de Dios, ovillado trágicamente, retorcido y roto, como un grito abierto a los cuatro vientos para pregonar los frutos de la inconsecuencia y la maldad del hombre.

Palpitando violentamente en la orfental hora nona del terrible día, ha quedado el Testamento de Dios, en esas siete palabras que, a través de los siglos, siguen siendo cordial y expresivo martillo para los corazones y conciencias.

LAUS DEO

A Cristo en la Cruz

Cuando os miro pendiente de un madero,
de sacrílegas lenguas blasfemado,
por mil partes herido y traspasado
el pecho sacro del agudo acero.

Temo el rigor del tribunal severo,
viendo el duro castigo ejecutado
en quien ni fué ni pudo ser culpado,
rayo de inmensa luz, Dios verdadero.

Mas entre el miedo crece la esperanza
en la inocente sangre derramada,
que por lavar mis culpas dió su vida.

Fe cuyo aliento a conocer alcanza
que alma con sangre de su Dios comprada
será a su mismo Dios restituída.

Don Juan DE TARSIS
Conde de Villamediana.
(1582-1622)

M.C.D.2022

Jueves Santo

Tomad y Comed

Por el P. Balbino del Carmelo, O. C. D.

Aquella tarde era de sol.

Era de sonrisa, de paz, de dicha, de bendición. Todos se regocijaban pensando en el Cordero Pascual. Entre todos, había dos, Pedro y Juan, que caminaban más apresuradamente. Separados, cada vez se alejaban más, hasta perderse de vista.

¿Dónde van?

Han llegado a la ciudad. Su mirada es de sorpresa, de curiosidad, de nerviosismo alegre y saltarín. Han sido los distinguidos, los predilectos, los mimados del Maestro.

Junto a ellos, camina un hombre que lleva un cántaro de agua. Le siguen y... cuando ha llegado a la casa, él, muy amablemente, les enseña una sala grande, bien amueblada.

¿Para qué esa habitación?

Por el mismo camino y, entre una nube de polvo y de sol, vemos al Maestro rodeado de los discípulos. Vienen gritando. Todos alegres, más uno con odio y otros con envidia. Discuten porque todos querían haber sido los elegidos como Pedro y Juan. Han llegado a la ciudad; entran en la casa y se recogen en la habitación preparada. En el medio una mesa de forma de herradura, con copas, vino y pan.

Se han sentado. Cristo les dice: este será el último banquete de mi vida terrena. Ellos no han entendido y siguen discutiendo quién es el más querido y quiénes tienen adquiridos más méritos ante el Maestro y quiénes deben ocupar los primeros puestos.

Era un brote de vanagloria en aquellos hombres arrancados del mar y del dinero. Aún vivían pensando en el trono de un rico palacio levantado sobre cal y cantos. Su mirada era demasiado humana.

El Señor les ha asignado a cada uno el sitio que debe ocupar durante la Cena y les dice —como a los hijos del Zebedeo— que los últimos serán los primeros en el reino de los cielos.

Sigue celebrándose la Cena. Hay un momento de emoción. Juan de Juanes —el artista delicado— ha cantado la escena. Frente a nosotros está Cristo. Frente a Cristo Judas, medio sentado, como quien está esperando, la ocasión para huir. No deja la bolsa del dinero que sujeta fuertemente con su derecha. Se la vemos perfectamente.

Apoyado en el pecho del Maestro está Juan, mientras que Pedro, el pescador, mira fijamente el pan que levanta el Maestro en su mano derecha.

Todos han oído estas misteriosas palabras: **«Este es mi cuerpo».**

Y el sol se ha escondido.

Desde aquel plácido atardecer, nunca más ha vuelto a desaparecer de la tierra la luz de un Sagrario; el resplandor de la gracia; el milagro de un Dios que se transforma en comida y alimento para que nosotros —tú y yo pecadores— tengamos vida y vida para siempre.

Y sigue repitiendo la voz dulce del buen Pastor: «Tomad y comed». «Quien comiere mi cuerpo vivirá para siempre».

Sábado Santo

Oración a la Madre de la Soledad

Por Fray Jesús Espeja, O. P.

(Convento de San Pablo, de Palencia)

«Y una losa cerró el sepulcro».

Era una losa, como todas, fría, muerta, incapaz de comprender el corazón humano.

Los hombres nos figuramos tu dolor: el de una madre que deja en la tierra un poquito de su carne. También comprendemos tus lágrimas llenas de sensibilidad maternal.

Pero la muerte de Cristo para ti no solamente tuvo un sentido humano. No era sólo un hombre; tu lo sabías: era Dios mismo, lleno de vitalidad y de amor. Por eso tu soledad no fué algo puramente sensible; fué más profundo y sublime; algo misterioso.

Al frío golpe de la piedra que cerró el sepulcro te quedaste sola y triste.

No porque creyeras en el fracaso de Jesús; estaba segura de su resurrección. Te lo decía el sentimiento de Madre; y por eso no fuiste como las otras mujeres, a embalsamar su cuerpo en la mañana del sábado.

Ni siquiera te hallabas oprimida únicamente por el vacío que dejaba Cristo en su vida. Seguías íntimamente unida a Dios. Por otra parte siempre fuiste la Madre escondida en los triunfos del Hijo.

Sentiste la soledad; pero no vacía. Dentro de tu cuerpo, aun sonaba el corazón; donde, al decir de San Lucas «guardabas todas las intimidades de Cristo». Por eso tu soledad no fué pura tristeza sensible; ni siquiera desamparo o sensación de abandono.

Fué una soledad llena de misterio. Te quedaste sola, deslumbrada por la vida de Dios que tan cerca sentiste latir.

Era el gran misterio que te dijo Cristo desde la Cruz: He ahí a tu Hijo.

Y llena de gracia te viste situada entre Dios y el mundo. Tus manos estaban cargadas de bienes, los de la Redención. Y pensaste en la incomprensión de tantos hombres ante el mensaje paternal de Dios.

Tu soledad fué un pasmo, un deslumbramiento ante lo grande, ante lo sublime ante la maternidad de todos los hombres que habías asumido.

Quiero llamarte Madre. No de la soledad, sino de la intimidad. Porque eres la más madre, porque eres el gran cauce por donde pasa la vida de Dios a los hombres. En ti encontró El instrumento para tomar carne humana. Y en ti hallamos los hombres nuestra deificación.

Que Dios te bendiga, porque en ti ha depositado su abrazo paternal cuando pasó por nuestra tierra; porque estás sola, cargada de Dios para dárnoslo a los hombres.

Ya que oiste en silencio las palabras últimas de Cristo; que en tu intimidad guardas el secreto del misterio de la Encarnación, da a nuestro mundo un poquito de tu soledad.

Soledad que es pensar, gastar la inteligencia en la mirada cultivadora de nosotros mismos.

Soledad que es negar lo superficial, la existencia extravertida.

Soledad del que sabe decir no a la tentación, del que se atreve a pensar por sí mismo, del que sabe llorar oportunamente.

En fin, soledad llena. Que no es tristeza. Que no es protesta contra los designios de Dios. Distinta de la misantropía, del complejo de inferioridad; de todo lo que hace antipática la vida de los hombres.

Soledad como la tuya, ante Dios, íntima, reflexiva, con respeto ante el misterio que nos envuelve.

Como la soledad de Dios antes de existir el tiempo. Como la del labrador que cumpliendo la voluntad del Creador, va dejando el sudor en los campos. Como la del hombre que en silencio, mira, solo, al Sagrario.

Que el enfermo comprenda su soledad y vea el sentido redentor del dolor.

Para que el desgraciado y el pobre encuentren su soledad llena de Dios.

Soledad para esos hombres que corren por el mundo, sin pensar en sí mismos, incapaces de reconocer su misma vida.

Dános a todos un poquito de tu soledad, de tu misterio, de esa vida de Dios que tienes.

Que, después de pasar nuestro tiempo entre los hombres y las cosas haciendo bien, nos presentemos ante Dios; solos pero no vacíos.

Al bajar de la Cruz

Las entrañas de María
con nuevo dolor traspasan
los martillos que a Jesús
de la alta Cruz desenclavan.
¿Quién dijera, dulces prendas,
para tanto bien halladas,
que para alcanzar el cielo,
hubiera en la tierra escalas?
Mas, ¿qué mucho que la alcancen
a la cruz santa animadas,
ni que hecho pedazos venga
si el cielo a la tierra baja?
Ya no cae sangre de él,
porque si alguna quedara,
otra lanzada le dieran;
mas fué desengaño el agua.
Junta al sangriento cabello,
formando una esponja helada,
devanando en las espinas
aquella madeja santa,
los clavos baja a la Virgen
Nicodemus, porque vayan
desde el cuerpo de su hijo
a crucificar el alma.
Con trabajo y con dolor,
José la corona saca,
por estar en la cabeza
por tantas partes clavada.
A la Virgen la presenta,
que las azucenas blancas
de sus manos vuelve rosas,
y de su sangre las baña.
Ningún martirio de Cristo,
si no es la corona sacra,
tocó en el cuerpo a la Virgen,
pues la hirió para tomarla.
Sacan sangre las espinas
a sus manos delicadas,
que junta con la de Cristo,
para mil mundos bastara.
Y aunque del Hijo una gota
para muchos más sobraba,
parece que aquí la Virgen
con deseos le acompaña.
También le pone en la boca,
porque a su esposo le agrada
que sea lirio entre espinas
la que fué venda de grana.
Ahora, hermosa María,
parecéis la verde zarza,
que aunque el fuego os bajan muerto,
bien arden vuestras entrañas.
Recibidle, gran Señora,
que de la sangrienta cama,
Juan, Magdalena y José,
a vuestros brazos le pasan.
En ellos estuvo el Niño
haciendo y diciendo gracias,
las de su padre tenía,
que fué su misma palabra.
Tomad estas manos frías,
y diréis, viendo las palmas,
¡qué hombre tan manirroto!
No es mucho, si reinos daba.
Tomad los pies, y veréis
qué bien el mundo le paga,
treinta y tres años que anduvo
solicitando su causa.
Poned en vuestro regazo
la cabeza soberana,
y veréis que vuestro esposo
ya no os alegra y regala.
Y si el costado miráis,
y aquella profunda llaga,
Dios os dé paciencia, Virgen,
porque consuelo no basta.
Alma, por quien Dios ha muerto,
y muerte de tanta infamia,
mira a tu Madre divina,
y dile con tiernas ansias:
«Desnudo, roto y difunto,
os lo vuelvan, Virgen santa,
naciendo, os faltaron paños,
muriendo, mortaja os falta».
Pidámosla de limosna,
o entiérrele en pobres andas
la santa misericordia,
pues ella misma le mata.

LOPE DE VEGA

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880
Mayor, 184-186. Tfnos. 1707, 1583, 1856
3060.—PALENCIA

Jesucristo, Dios y Hombre

Yo soy el más lejano y el más próximo al hombre

Por el M. I. don Vicente Matía

(Arcipreste de la S. I. Catedral)

Así hace hablar Tomás de Kempis al Señor. Estas palabras llevan dentro de sí el gran misterio del Cristianismo.

San Pablo considera a Cristo como la razón de ser y el centro de todas las cosas, en el que todas las cosas tenían solidez, vida y consistencia, en quien estaba el fin, el «Alfa y el Omega», de la creación, por quien todo había sido hecho.

Y de El se escribe recogiendo la realidad histórica de su Pasión y Muerte: «Fué hecho obediente hasta la muerte y muerte de cruz».

Desde el alborear del Evangelio este doble aspecto de Jesús constituyó un escándalo y una locura.

Y sin embargo es el verdadero y único punto de mira para conocer la persona de Cristo, para comprender su doctrina, para penetrar en su obra, que es la más alta afirmación de la vida. Constituye la barrera infranqueable que le separa de todos los grandes hombres que veneramos en la cumbre de la celebridad. Es el gran misterio, la clave de su acción en las conciencias.

No cabe dentro de ninguna categoría en que se encuadran los hombres más ilustres. No es un filósofo, no es un legislador, no es un sociólogo, no es un artista. Es único en su categoría porque es Dios.

En El brilla la más perfecta armonía vital que ha existido jamás, al servicio de la más hermosa alma, del más vigoroso corazón y de la voluntad más recta.

Al que quisiera confrontar los Evangelios con los más sublimes capítulos de la sabiduría humana, se le aparecería particularmente claro lo que distingue el mensaje del Hombre Dios de todas las doctrinas de la filosofía más elevada.

Ho hay en el Evangelio iniciaciones escondidas, oscuras metafísicas, segregaciones proféticas. Con una sola frase sin valerse de razonamientos toca en las más altas cumbres del pensamiento y de la vida; y eso sin alejarse de los pensamientos habituales de los hombres, ni de sus horizontes más conocidos.

Discurre incesantemente sobre las cosas más sencillas de la vida: del campo con sus lirios y azucenas, del mar, del gobierno de la casa, de todos los hechos cotidianos de la vida humana recoge sus cuadros y parábolas en los que indica cómo debe el hombre vivir y obrar para pertenecer desde este mundo al reino de Dios.

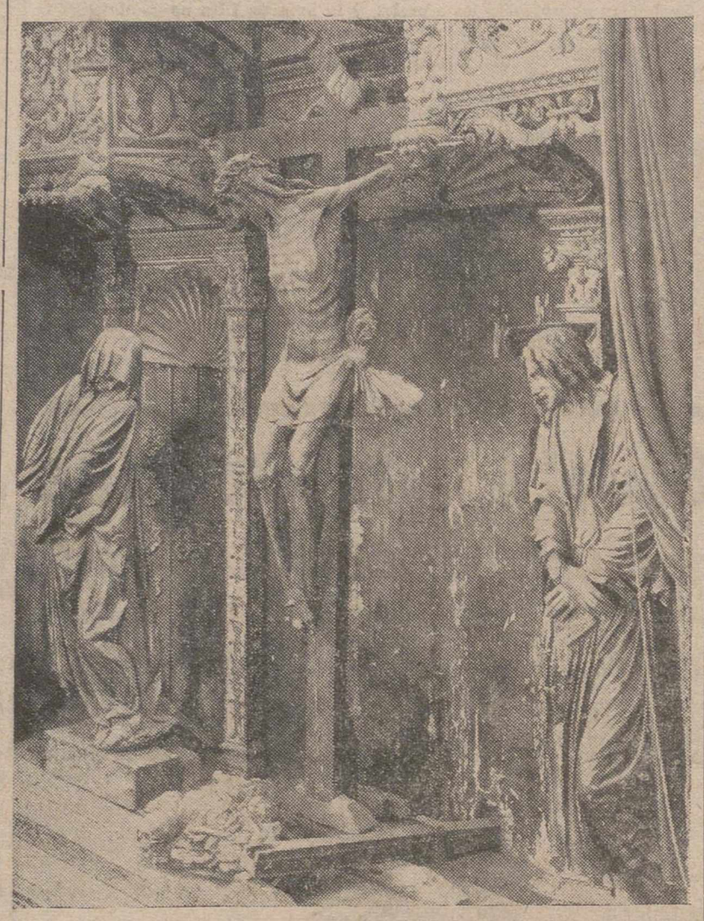
Pinta la falta de preparación para llegar a este reino. El Señor viene a casa, sus criados no le han preparado nada. El esposo llega, las vírgenes estultas no le esperan. El rey prepara un banquete y los convidados desprecian su mesa.

Y todo esto en su inimitable sencillez interesa profundamente, porque es algo que nos pertenece, que nos toca de cerca, que llega a golpear las puertas del corazón y a forzar su entrada.

Es que el Evangelio no es tan sólo un libro, una doctrina, una sabiduría. Es la vida del hombre de hoy y de mañana sintetizada en una máxima, retratada en una parábola, condensada en una de esas amenazas que resuenan con ecos eternos en ciertas páginas.

Siempre Dios y Hombre. Basta una palabra para apaciguar las aguas turbulentas del lago de Tiberiades; un grito de su pecho, reclamado por la amistad, para resucitar a Lázaro; un deseo de su corazón misericordioso para saciar con pocos panes a las muchedumbres hambrientas. Los milagros florecían como rosas ante los pasos de Jesús.

Hoy y siempre será «El más lejano y el más próximo al hombre».



Maravilloso «Calvario», de Juan de Balmaseda, de la Catedral de Palencia

ESCRIBANIAS DE LUJO. ARTISTICOS MODELOS, EN I. G. DIARIO-DIA

Llamada a confesión de la Madre a los hijos pródigos

Léese en la vida del redentorista alemán S. Clemente María Heibaner que cierto día sus discípulos le vieron rezar en voz alta, al pie del Sagrario, diciendo: «Señor: Dadme ese alma o, en caso contrario, obligadme a que se lo pida a vuestra Madre».

Este Santo vivió 20 años en Viena, en el siglo XIX, en un ambiente hostil al catolicismo. Frecuentemente era llamado para confesar moribundos y solía decir que prefería que viviesen en barrios apartados, pues así tenía tiempo de rezar el Rosario a la Virgen por el camino y conseguir que hicieran una buena confesión.

Dios, en estos últimos tiempos, abrió lugares de reconciliación a través de María. Muchos han ido a Lourdes y a Fátima sin haber pensado nunca en confesarse, y sin saber cómo ni por qué se arrodillaron ante el confesor.

Sería difícil, estudiando los pasos de los que vuelven hacia Dios, confesándose, no encontrar la mediación de la Señora. Dios lo quiere así. ¿Por qué? ...Porque es la Madre de todos los cristianos, ya que fué la Madre del Cuerpo Físico y del Cuerpo Místico de Jesús.

La Virgen también se sacrificó y fué corredentora. Cuando alguien muere por la Patria no es él sólo el que se sacrifica. Es la madre la que siente el dolor más vivo. Es la que comparte como nadie el sacrificio. María, al pronunciar el «Hágase según tú palabra», admitía el sacrificio del hijo y el propio. Meses después, se lo confirmaría el anciano Simeón: «Una espada traspasará tu corazón».

Tomó parte en la redención, reparando los pecados del mundo. También está en la Cruz, como el Hijo. Sus brazos se extienden en forma de cruz para sostener a su Hijo muerto. Un autor dice: «El fué sacrificado en la sangre de su carne; Ella, en la sangre de su corazón».

Los Santos Padres la llamaron Abogada. En las catacumbas se han encontrado representaciones de la Virgen en actitud orante. En una de ellas aparece orando entre los apóstoles San Pedro y San Pablo. Aboga y pide por los pecadores. Los pecadores debemos acudir a Ella.

«Oh, María, tú eres madre de Dios y eres madre del reo; no dejes que el hijo reo sea condenado por el Hijo de Dios».

Naturalmente los católicos no hemos de escuchar a los protestantes que dicen que Cristo es el único mediador entre Dios y los hombres. Cuando decimos que María es mediadora sabemos que lo es a través de Jesús. La mediación de Cristo es la principal, suficiente por sí misma y absolutamente necesaria. La de María es por sí misma insuficiente para reconciliar a los pecadores con Dios.

Cristo conocía perfectamente la naturaleza humana. Sabía bien la influencia que en el corazón del hombre endurecido puede tener el rostro de la Mujer pura, sin mancha, ideal. Sabía que sería fría una religión sin la ternura de la Madre, de la Madre que llama e invita a volver a casa, que en los momentos de dureza y de aridez tenga algo ideal que nunca falle.

Hay muchas confesiones que parecen brotar espontáneamente, pero profundizando en ellas puede advertirse la gracia de la Virgen. Una devoción, un obsequio, una medalla que se conserva con cierto cariño a la Virgen consiguen el prodigio de hacer volver al hijo pródigo a la casa de Dios. Otras veces son las oraciones de la esposa o de los hijos las que consiguen el milagro.

Célebre es el caso del Santo humano y normal por excelencia, San Francisco de Sales. A los 20 años, estudiando en París, sufrió una grave crisis. Era tal la angustia que sentía, que perdió el apetito. Pasaba las noches sin dormir, adelgazó alarmantemente y quedó sin color su rostro. Un día, al volver de clase, entró en la iglesia de San Esteban de los Griegos, y encontró bajo sus ojos, en el reclinatorio, una oración mariana. Después de leerla fervorosamente, se levantó como nuevo, como si una mano misteriosa hubiese levantado una pesada losa que aprisionara su alma.

FILIUS

(Colaboración de Argos)



Originalísimo grupo escultórico de La Piedad, tallado por el insigne escultor palentino Victorio Macho, para el mausoleo de Menéndez Pelayo, en Santander

Lea todas las semanas nuestro "SUPLEMENTO AGRICOLA"

MOTORES
BMC - DIESEL
RECAMBIOS RAFAEL LOPEZ
M. Azcoitia, 1. PALENCIA

¡Ecce Homo!

Por el Rvdo. Padre José Luis Marbán

(Agustino)

Cristo. Imposible que en unas cuartillas quepa todo Cristo. Aunque sólo fuera, como reza el título, el Cristo de Pilato. No, qué va a poder encerrarse en la limitación de unas cuartillas "Quem totus non capit Orbis". Pensemos que El va a ser el estudio nuestro en la eternidad «Haec est autem Vita aeterna ut congnoscant Te solum verum Deum et quem misisti Jesum Christum».

Allá leeremos, moviéndonos en su luz, que El es el Verbo del Padre «Quod erat apud Deum». Veremos que "Verbum erat Deus", Verbo Dios; y que ese Verbo estaba "apud Patrem"; igual al Padre en su eternidad del Ser, en la fuerza de su poder soberano, en la hondura de su Sabiduría, en la fascinación de su hermosura. Y que ese Verbo, un día, el de la eternidad, quiso ser Hombre, para adorar, amar, glorificar al Padre en la Naturaleza Humana y salvar al hombre. Entonces ese Verbo «Caro factum est et habitabit in nobis». Encarnado ya, es JESUS=DIOS SALVADOR, REDENTOR. Ya es el Ungido, el Sacerdote Eterno... el Maestro infalible, el Cordero inmaculado... el Hijo del Hombre... y se acabaría el papel, la vida, el tiempo. La eternidad llegará y en su instante sin sucesión nos engolfaremos en los fondos sin fondo de ese Abismo de Amor Eterno.

Y este Ungido, Verbo de Dios, que tiene sobre sus hombros la Soberanía, Admirable Consejero, Dios Fuerte, Príncipe de la Paz, que nos describe Isaías, el Hijo del Hombre del profeta Daniel, sale hoy jadeando, débil, humillado, ultrajado y afligido; arrebatado por un juicio inicuo, sin que nadie defendiera su causa, al histórico balcón de Pilato, mientras éste hace su sarcástica presentación: «ECCE HOMO». «No hay en él parecer, no hay hermosura que atraiga las miradas, no hay en El belleza que agrade. Despreciado, deshecho de los hombres, varón de dolores, conocedor de todos los quebrantos, ante quien se vuelve el rostro, menospreciado, estimado en nada». (Isaías). Y el mundo crujió. Y rugió el odio de los hombres hacia el HOMBRE. Poncio: La Cruz para ése. Y el pueblo brama y acomete como una fiera colosal y horrible. ¡Pueblo ingrato! ¿Qué te ha hecho o en qué ha contristado este HOMBRE, Israel?

Pilato se encierra, silencioso, en la pequeñez de su cobardía. Mas este pueblo hebreo es una manada de chacales flacos. No cesa de aullar, Y quedó solo Rabbí Jesús, jadeando entre la furia desatada del infierno, y un pueblo envenenado por el hondo rencor de corazones envidiosos. Es la hora de las tinieblas. En la paz del Pretorio tronaron las trompetas, pregonando la hora de sexta. Y ahí queda el HOMBRE. El Hijo del Hombre del profeta Daniel. No sabía Pilato que en su lacónica y tibia presentación de Jesús ante la humanidad, ésta le recibiría como el hombre tipo en la Historia. Ahí está el Hombre en cuya persona la eternidad aparece en el tiempo y lo metahistórico en la continuidad de la historia; lo divino en lo humano (Carl-Adam). Jesús, al llamarse el Hijo del Hombre, en el sentido que le da Daniel, (y esta confesión será el crimen blasfemo que le lleva a la Cruz), une el pensamiento de San Juan acerca del Verbo de Dios que se hizo Carne. En ese balcón de ignominia aparece hoy el Hijo del Hombre. Se trata de una epifanía de la Diestra, de la fuerza de Dios, de una aparición de lo divino, bajo una forma humana. A este balcón dirigirán los ojos los hijos de los hombres, en busca del HOMBRE. Y en su histórico peregrinar, tanto más se distanciaron del hombre tipo ideal, cuanto se alejaron de este balcón. Y he aquí al hombre tipo, excelso, insuperable, llegado en la plenitud de los tiempos, colocado en el centro de la Historia. El es la restauración histórica del tipo humano que saliera de las manos de Dios en el principio del mundo. El hombre había caído por su culpa de las alturas de su perfección. Ya no será el hombre, el inmortal, el infalible, el modelo de las generaciones humanas. Estas buscaran un hombre arquetipo y no lo hallarán. Es la naturaleza la arruinada. La inquietud humana, en sus ansias por remontarse a la altura de donde cayó, ¿dónde encontrará el tipo ideal perfecto, por el que se inquieta en una búsqueda nerviosamente febril?

Este hombre no surgió de los campos de Grecia ni de Roma, aunque ésta sea quien, inconsciente, le presente a la Historia:

¡¡¡ECCE HOMO!!! He aquí el hombre tipo, no surgido de sus campos, sino del Hijo del Hombre descendido del cielo de Judá. Ahí está el Hijo del Hombre, el más perfecto. Y en su persecución no lo dió alcance ni la ascesis budista, ni la piedad islámica, ni la doctrina de los griegos, ni el fuerte Etnos de los antiguos germanos, ni la mortal angustia de la filosofía existencial moderna, que, impotente, ilumina sombríamente la autonomía de su superhombre. Uno de los capitostes de esta doctrina creadora del superhombre, Federico Nietzche, él mismo dió el ejemplo más palpable de una completa derrota de la autodivinización del hombre.

Apoyaron su ideal, en sí divino, en limitados valores humanos y se hundieron en la mortal congoja del impotente, para posesionarse de ideal tan sublime. Psicológico-moralmente, no es esto más que una consecuencia del hecho de que el hombre, observa Klug, debe ser la realización de un pensamiento maravilloso y bello del Creador, y de que este pensamiento ideal es siempre profanado y arrastrado a profundidades alejadas de Dios, a pesar de su resistencia. Alejamientos y distancias que el hombre cristiano ganará en Aquel que le conforta, en frase del Apóstol. Y el ideal inasequible y atormentador para ellos es consoladora realidad para nosotros, que toma cuerpo y ejemplaridad en este Jesús patibulario, que entra en el torbellino de infamias de su Pasión. Sucumbe su honor, su prestigio, su obra, su cuerpo que aparece hecho jirones en el balcón del Pretorio y que esta tarde irá a la Cruz. Descartaron ellos la potencialidad divina que arranca del Cristo despreciado. Y exclamaron llenos de congoja desde el fondo de su impotencia en boca de Hebbel: «Lo que soy saluda entristecido a lo que podría ser». Y es que su mirada pestañeante no pudo alcanzar el mundo del más allá que supera lo terreno y natural. Mientras que la mirada de Cristo otea siempre más allá del último horizonte la realidad que no tiene fin.

Esta potencialidad divina, Jesús, se la transmite a sus cristianos, como la cepa transmite la savia a sus sarmientos, comunicándoles su propia vida. Y es que Cristo, en la mente divina debía ser y lo fué, llegada la plenitud de los tiempos, el Hombre-Tipo, como expone el Cardenal Gomá, concreción histórica del ideal del hombre perfecto que hay en el Verbo de Dios. En su manifestación histórica, la vida de Jesús es la más noble, la más clara, la más pura y trascendental, la más fecunda y gloriosa que vieron los siglos. Vida que se extinguirá esta tarde en aras de un amor redentor. Los brazos de la Cruz recogerán el golpe del último suspiro que inclinará su cabeza. Y en la cima más alta de la Historia, en la cima del Gólgota expira el Hijo del Hombre. Allí, de cara a los siglos, cumbrea el Amor. Abajo, tinieblas, dolor. Arriba éxtasis de Amor.

AD MAIOREM DEI GLORIAM.

A Jesús en el huerto

Me digo. Y te pregunto. ¡Tantas veces!
¿Por qué consientes ésto?
Tú Pasión, —y la nuestra—, están en juego.
¿Y no habrá sido, acaso, todo en balde?

Un clima helado y negro, tenebrario
para esta pobre Primavera,
vela tinieblas sordas y agoreras.
Y en este velatorio,
huele algo a flores, pero más a muerte.
Tiemblan, antes del brote, yemas nuevas
su trémula eclosión agazapada,
porque quizá la aurora
será un hongo de fuego gigantesco.
Está el aire en suspenso, enrarecido,
y tienen miedo de piar los pájaros,
y de abrirse, las flores.
Paréntesis de angustia,
el latido y el hálito contienen.
Y hay una expectación de algo tremendo,
que nunca llega, y de pasar no acaba.

En esta sombra densa,
codicias desatadas
montan mercado en que se vende todo,
y hay besos de traiciones,
y los treinta dineros están en muchas bolsas.
Pasos de soldadesca se preparan
para marchas de plomo del gran rulo
nivelador a cero,
sin posibles espadas justicieras.

¿Qué haces, Hijo del Hombre, por nosotros,
también hijos de Dios, por serlo tuyos?
Es cierto que dormimos:
que cerramos los ojos apretados
por no ver lo que espanta,
ni sentirnos tan solos.
Es nuestra noche triste,
como la que tuviste, —Pasión anticipada—,
cuando aquellos olivos ya no fueron triunfales,
y sabían a espinas.
Porque también quisiste
temblar, con la congoja del condenado a muerte,
lo mismo, exactamente, que nos pasa a nosotros,
que también lo sabemos.
Certeza que horroriza y espeluzna,
sentencia que horripila,
y es mucho peor antes que todo haya pasado.

¿Será mucho pedirte
que alejes ese cáliz presentido?
Si Tú desfalleciste
y compasión de tu Pasión nos viene,
¿Te compadecerás de nuestro duelo?
Mitiga la Gran Prueba.

Ponnos en pie, Maestro,
y galvaniza nuestra cobardía
en el charco de ranas asustadas.
Que no llegue el momento en que clamemos:
«¿Por qué, Padre, nos has abandonado?».
Pero, si no es posible.
Tu Voluntad nos manda y la acatamos.
Tú, que sudaste sangre, danos temple
y dignidad suprema de martirio.

Y ayudándonos hoy, víspera amarga,
haz porque la vivamos
con la mirada ya del Tercer Día.

PEDRO BUEY ALARIO

Primavera y Semana Santa, 1959.

M.C.D.2022

Un millón de personas prestan en España servicios domésticos

No se trata de imponer una legislación laboral, sino social

Madrid, 26.—Cerca del millón de personas prestan —según el censo— servicios domésticos en España. Incluye esta cifra mujeres y hombres; éstos se encuentra en minoría, «pero también abundan», escribe «Ya». A todos les afecta el decreto por el que se crea el Montepío Nacional del Servicio Doméstico.

La Sección Femenina—que ha trabajado durante diez años en la creación de este Montepío—aclara que no se trata de imponer una legislación laboral, sino de una legislación social, que existe ya en infinidad de países. El Montepío no interviene para nada en los contratos; las amas de casa continuarán teniendo libertad de contratación y de despido del personal doméstico; no se reglamentarán salarios y seguirá rigiendo esa especie de ley de oferta y demanda con la que amas y sirvientas se vienen entendiendo. Tanto unas como otras resolverán salarios horas de trabajo, tardes libres y otras condiciones, como hasta ahora. En una palabra, continuará el carácter familiar que el servicio doméstico tiene en España, pero protegido por una política social y dignificado.

No hay prejuicios para nadie, sino beneficios. Las amas de casa pueden obtener el afincamiento de la servidumbre la familia en que se sirve sabe que la enfermedad no supone para ella un desembolso económico ni un caso de conciencia. Hay una institución social que atenderá a la enferma. Por medio de la cartilla de Previsión, en la que constarán las casas y el tiempo en que la sirvienta ha estado trabajando en otros sitios, el ama de casa tendrá una magnífica referencia sobre la persona que entra a su servicio.

Para el servicio doméstico los beneficios sociales comprenden seguro de enfermedad de vejez e invalidez, dotes por matrimonio, ayuda familiar. Se crearán premios de constancia para galardonar a las sirvientas que lleven un número determinado de años con la misma familia, premios que serán mayores cuando sirvan en casa de familias numerosas.

Hay en proyecto el estudio de la instalación de residencias para sirvientas ancianas, sin que tales instituciones tengan carácter de asilos. También se proyecta la creación de residencias para transeuntes. Y como complemento de la labor social que va a realizarse entre el personal doméstico, se crearán escuelas de formación profesional y de cultura general, a fin de dignificar a las sirvientas.

Para el sistema de cobranza de la cartilla de previsión se tiene en estudio la creación de unos sellos de fácil adquisición, con el fin de hacer sencillo el sistema.

Los estatutos del Montepío Nacional están pendientes de aprobación, y una vez aprobados por el Gobierno serán implantados inmediatamente.

Precios máximos de venta al agricultor de los fertilizantes nitrogenados

Madrid, 26.—Los precios máximos, en destino, por tonelada, para mercancía envasada, etiqueta y precintada de los fertilizantes nitrogenados de composición distinta a los de fabricación nacional, serán los siguientes:

Nitrato sódico, riqueza 15'5 por 100 de nitrógeno, 3.210 pesetas tonelada métrica; nitrato de cal, con igual riqueza de nitrógeno, 3.210 pesetas, y nitrosulfato amónico, riqueza 26 por 100 de nitrógeno, 3.670 pesetas tonelada métrica.

Los precios de venta al agricultor en destino por tonelada para mercancía envasada, etiquetada y precintada de los fertilizantes nitrogenados de composición análoga a los de producción nacional, serán los siguientes:

Sulfato amónico, riqueza 20'5 por 100 de nitrógeno, 3.210 pesetas por tonelada métrica, y nitrato amónico cálcico, con igual riqueza de nitrógeno, 3.360 pesetas.—Cifra.



Nuestros mejores propagandistas no pueden hablar, pero si pudieran hacerlo, dirían:

DADNOS PIENSOS

PROVIMI

SOLICITE AMPLIA INFORMACION, INDICANDO CLASE DE GANADO, A:

C.O.C.S.A.

COMPAÑIA ORGANIZADORA DEL CONSUMO, S. A.

Oficinas: MADRID - Ríos Rosas, 54 - Tel. 53 15 00

Fábricas: CIEMPOZUELOS (Madrid), GUADIANA DEL CAUDILLO (Badajoz) y RAYMAT (Lérida)

DISTRIBUIDORES PALENCIA y PROVINCIA:

VICTORIANO DE VENA

Avenida de Santander, 6

LA SEÑORA

Doña Eleuteria Manuel Manuel

Falleció en Baños de Cerrato el día 26 de Marzo de 1959

A los 86 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Sus desconsolados hijos Gabina, Narciso, Emilio, Simón, Félix, María, Aurelio y Gabriel de los Ríos Manuel; hijos políticos Anselmo de la Fuente, Esteban Luis, Manuela Martín, Dionisia González y María Moratinos; nietos, bisnietos, primas y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

Conducción del cadáver: Viernes, 27, a las once de la mañana.
Misa de funeral: El lunes, día 30, a las once de la mañana.
Iglesia Parroquial: San Martín.

anuncios por palabras

Alquileres

SE ARRIENDAN 85 obradas de 36 áreas, en la Finca Monte Valbuena. Informarán en Almacenes Sendino. Palencia.

ARRIENDO quince cuartas alfalfa. Teodoro Pinacho. Villamuriel.

SE ARRIENDA hectárea y media de alfalfa en Soto de Cerrato. Para tratar, con Leovino Paredes.

Automóviles

SE VENDE camión gas-oil, 7 toneladas, seminuevo. Garaje Asturias, frente a Convento Angelinas. Palencia.

Compras

AGRICULTORES, cebada y avena, compra siempre Benigno Martín. Manuel Rivera, 5.

¡ATENCION! Próxima visita capital y provincia: Compro libros antiguos, bibliotecas, ejecutorias, libros miniados, colecciones y grabados Goya. También compro pianos, colines y medias colas. Escriban señor Montero. Callejón Preciados, 2. Madrid, interesando visita rápida.

Fincas

POR TESTAMENTARIA vendo casa, calle Santiago, 24, piso libre. Razón, Lauro Vicente. Plaza Abastos.

SE VENDE un solar de 300 metros. Razón, Carrocerías González. Héroes del Alcázar. Palencia.

VENDO casa libre, facilidades. Paseo del Otero. Calle Inés Moro, número 8. Tratar, en la misma.

VENDO casa en Villada (Palencia), calle Vizconde Villandrando, dos viviendas, puerta accesoria, pozo y cuadras. Tratar, Petra Alvarez, en dicha casa.

Ganados y aves

SE VENDEN 10 novillos cebados de 14 a 18 meses. Monzón. Eutiquio Cabeza.

SE VENDEN cerdos al destete. Francisco Abella, núm. 30.

VENDO 60 ovejas emparejadas nuevas y buenas. Manuel Borge. Ledigos.

VENDO 25 ovejas emparejadas. Amalio Martín. Villasirga.

GANADEROS: Para cerdos de cría y engorde, piensos compuestos SANDERS. Concesionario, Benigno Martín "Cereales". Manuel Rivera, número, 6.

CERDOS al destete vendo. Barrio del Cristo, calle del Duero, 9.

VENDO 19 ovejas emparejadas y 10 cancinas. Calzadilla de la Cueza, cantina.

VENDO mula 2 años o cambio por otro animal de trabajo. Luciano Rebollar. Villalobón.

VENDO 27 ovejas emparejadas. Juan de Hoyos. Amusco.

VENDO macho quinceno. Jesús Pérez. Villaturde.

AVICULTOR: Para tus pollitos y ponedoras, piensos compuestos SANDERS. Concesionario, Benigno Martín "Cereales". Manuel Rivera, número, 5.

VENDO potro cuatro años, 7 dedos. Fernando Andrés. Carretera Valladolid. Tercer Barrio de los Cuarteles.

VENDO cerdos destete. Obispo Fonseca, 3, tercero.

SE VENDE una yegua de seis años y una potra de tres. Tratar, Finca Padilla. Primo Martínez.

VAQUEROS: Para terneros y vacas, piensos compuestos SANDERS. Concesionario, Benigno Martín "Cereales". Manuel Rivera, número, 5.

POLLITOS alta selección, piensos compuestos completos para ponedoras y pollitos. Avícola California. José Antonio, 45. Teléfono 1455.

VENDO 120 ovejas, 60 emparejadas. Juan Mateos. Carrión de los Condes.

VENDO tres novillas segundo parto, 20 litros; abocada primer parto y ocho meses, cubierta. Bautista. Mayor, 181, de 10 a 2 y de 4 a 6. Junto a Talleres El Chiva. Fuente la Salud.

GANADEROS: Disponemos existencias maíz, almortas, yeros, pulpa, vezas, habas y alfalfa. Almacén Sobrinos Francisco Payo.

POLLITOS de un día, pollitas sexadas. Avícola Ortega. Osorno. Teléfono 10.

PATITAS Khaki Campbell (pura sangre holandesa). De todas edades, cuya puesta sobrepasa los trescientos huevos al año. Rigurosa selección. Pida folletos gratis a Granja San Francisco Xavier. Marcilla. Navarra.

SE VENDE ganado de oveja, junto o en lotes. Ambrosio Nevares. Carrión de los Condes.

VENDO 50 ovejas emparejadas. Laurentino Calleja. Villota del Duque.

VENDO 37 ovejas emparejadas, 30 cancinas. Similiano Pérez. Villalafuente.

Maquinaria y Reparaciones

GRUPOS de riego con motores a gasolina, petróleo y gas-oil de las marcas Rex, Campeón, Motorrens y Diter. Mangueras, accesorios. Almacenes maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate. Berruguete, 12.

SEMBRADORAS para remolacha, grupos para riego y usos domésticos. Almacenes de Maquinaria, Sobrinos de Fidel Diego S. R. C. Palencia.

REMOLQUES y aiados de tractor, bombas, grupos moto-bombas, motores, básculas, carretillas, poleas, correas, cojinetes, mangueras, tornillería y repuestos. Almacenes Pinacho.

GAVILLADORAS «Jolpa» con ruedas neumáticas, con freno y dispositivo «Despiazador» para segar a cerros de diferentes medidas, «garantizadas» y trabajo perfecto. Tejeda y Cía. S. L. Palencia.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales Navamuel. Casado del Alisal. E. Teléfono 1937.

VENDO barata máquina ensacadora, marca "Barrios", dos ventiladores, dos campañas. Aureo Laso. Abastas.

AGRICULTORES: remolques de garantía, frenos a las cuatro ruedas. Consulte Talleres Caballero. Dueñas.

VENDO arados de discos, bidiscos reversible, como nuevo. Informes, Mayor, 241. Comercio.

TRACTORISTAS, transportistas, inflen sus neumáticos con compresor Falín, es el mejor, se acopla a toda clase de tractores y camiones. Fabricante. Rafael Marcos. Osorno. Teléfono 48.

SUMINISTROS I. L. A. G. A., S. A. Teniente Andrés Velasco, 26. Teléfono. 3476. "En su Sección Agrícola", le ofrece remolques, arados, bidiscos y tridiscos, suspendidos y semi-suspendidos, bisurcos y trisurcos de rejas y formones, gradas, cultivadores, arrobaderas, sembradoras. distribuidoras de abono de platillos, molinos trituradores, corta-raíces, corta-céspedes "Serva", aspersores, arados hispano, tanto para tractor como para tiro de sangre, repuestos para tractores "Volvo" en general. Sulfatadores, azufradores y pulverizadores. Facilidades de pago y libre portes de comercio a cliente.

Pérdidas

EL MARTES desapareció de mi casa galga roja, ocho meses. Gratificaré quien indique su paradero. Leandro Castellanos. Carretera Valladolid, Tercer Barrio. Palencia.

Trabajo

SE NECESITA asistenta en José Antonio, 41, primero, izquierda, con desayuno y comida.

NECESITASE ama de llaves para dos señores. Becerril de Campos. Escribid, Mauro Fernández.

SE NECESITA oficial panadero, bien retribuído. Informes, Gestoría Rando.

NECESITO obrero agrícola, proporcionando casa. M. Hervás. Villoldo.

NECESITO obrero agrícola, facilidad de casa. Felipe Fernández. Monzón.

ASISTENTA o muchacha se necesita. Mayor, 238, tercero.

GUARDAS solteros necesita Sociedad Venatoria. Solicitudes a señor Presidente.

SE NECESITA sirvienta. Razón, Plaza Benito Lewin, 9, primero, izquierda.

CAMARERO ayudante, se necesita en Hotel Castilla.

SE PRECISA viajante provincia, material uso doméstico. Informes, esta Administración.

SE NECESITA representante introducido en muebles, zonas Palencia, Santander, Burgos, Asturias y Bilbao. Para informes, dirigirse a "Muebles Bercedo». Reinosa (Santander).

Transportes

TRANSPORTES a toda España, llevará sus encargos por camión. Comercial Terrestre Marítima. Alfonso VIII, 7. Teléfono, 2841.

Traspasos

SE TRASPASA Bar Casero. Informes en el mismo.

TRASPASO locales amplios con bodega. Trompadero, 18. Palencia.

Varios

BAÑERAS, lavabos, inodoros, cisternas, materiales saneamiento. "La Hortensia".

FRIGORIFICOS "Hogel", neveras, heladoras, batidoras "Turmix", ollas a presión. Ferretería Isasmendi-Madrigal.

RADIORTIZ, vende, compra, cambia, repara, todas marcas radio. Alar.

VENDO tractor Ferguson americano, 29 HP.; dos carros de par; par de mulas y dos máquinas segadoras. Porfirio Chico. Támara.

VENDO 3 cerdos de 100 kilos. Segadora Cormick. Moisés Román. Frómista.

NIQUELADO y reforma de camas «Regiero», calle Panaderas, 30. Palencia.

SE TRASPASA local pequeño; se vende estantería y máquina de coger puntos medias. Razón, Tfno. 3823.

BUENOS precios en trapo, papel y hierro. Chatarrería Angeles. Carretera La Julia. Junto a los Maristas. Teléfono 2552.

TUBOS cemento, gres y fibro-cemento, precios interesantes. Materiales de Construcción, Pastor. Palencia.

EN AMUSCO se arrienda casa con vivienda y locales destinados a cafébar y confitería, únicos en la localidad. Se vende el mobiliario, vajilla y utensilios propios de citados negocios, dando facilidades. Dirigirse a Juan Sancho. Osorno.

SE VENDE una máquina combinada cepilladora, de 40 de corte y su motor o cambio por regruesadora y se vende una moto Vespa equipada, como nueva. Informes, esta Administración.

Vehículos

MATRICULACION y carnets conducir. Gestoría Dimas Monge. Valentín Calderón, 6.

RONDINE Sport, 125 cc., buen estado, barata. Carpintería "Baños". Venta de Baños.

VENDO moto, elegir entre Peugeot 125 o Lube 99, último modelo. Teléfono 2148.

SE VENDE un carro de par como nuevo, en Abia de las Torres. Laureano Pan.

VEA la motocicleta ISO de 200. Vale lo mismo que el 125, consume muy poco más, anda mejor que ninguna y subiendo, maravilla. El Isocarro 200, reune todas las características, que hacen de él, una perfección. 600 kilos de carga y anda a más de 60 kh. El comodín del transporte pequeño. Isettacarro. La más potente, Isoscooter. La de más vida, Isomoto. El utilitarismo en sumo grado. Isettaturismo. Todo ello de venta, exposición y reparación, en Garaje Aguado. Distribuidor provincial. Plaza Carmelitas, 6.

MOTOCICLETA Emeuve especial Sport 150, muy preparada, carburador Dellorto competición, vendo, cualquier prueba. Hontiyuelo. Mayor, 186, tardes.

Ventas

VENDO 50 carros de basura hecha. Molino San Pedro. Baltanás.

SE VENDE alfalfa en Magaz. Celso González.

VENDO material de derribo. Lope de Vega, 18, obra.

EL MISMO zapato le cuesta menos dinero en nuestro comercio: compruébelo en Mayor, 8. Calzados Aurelio. Palencia.

VENDO 200 cántaros de vino. Crescencio Tapia. Itero de la Vega.

VENDO remolacha forrajera. Antonio Cerón. Castrillo Villavega.

OSORNO: Para el partido de Carrión de los Condes,

INDUSTRIAS AGROPECUARIAS DEL VALDAVIA

La vida en la Región

Los Embajadores de Italia, Venezuela, Perú y El Salvador, son recibidos por el Ayuntamiento vallisoletano

La ópera "Carmen" será puesta en escena en los magnos Festivales de Arte de Santander

BURGOS

ILUMINACIONES. — El Ayuntamiento burgalés proyecta considerables mejoras en orden al embellecimiento arquitectónico de la ciudad, dando cima, entre otras cosas, a los trabajos de reconstrucción de la «silueta» del Castillo a cuyo conjunto arquitectónico se le pretende dotar de potente y adecuada iluminación exterior, con el fin de que destaque como bello fondo de la ciudad. La muralla y los terrenos pueden ofrecer una sorprendente perspectiva. También es propósito de la Corporación municipal montar las iluminaciones adecuadas a las históricas Iglesias de San Esteban y San Nicolás, así como renovar completamente los puntos de luz del alumbrado del histórico Arco de Santa María, para lo cual se ha adjudicado ya el correspondiente concurso para la adquisición de bombillas especiales.

LEON

TRES ELECTROCUTADOS. —En Villagallegos, Ayuntamiento de Valdevimbre, se ha registrado un luctuoso suceso que ha costado la vida a dos vecinos y otro herido grave por electrocutación.

Los muertos son el joven de 20 años Amaro García García y el electricista Amador, conocido por el apodo del «Cónsul». El herido es Antonino Alegre Merino, de 50 años, todos ellos vecinos de dicho pueblo.

Los tres trabajaban en el tendido de unas líneas para el servicio de unos motores de riego. Al tocar el cable para proceder a tensarle, recibieron la descarga de alta tensión, cosa que desconocían, pues les pareció que no había corriente. Los dos primeros murieron en el acto y el herido fué trasladado rápidamente a León, donde ha experimentado notable mejoría.

SALAMANCA

CONGRESO DE ALERGIA.— Durante los días 18 al 20 inclusives del próximo mes de junio, se celebrará en Salamanca el V Congreso Nacional de Alergia, en colaboración con destacados profesores portugueses.

Se estudiarán en forma de coloquio los temas siguientes: Frecuencia relativa de los factores etiológicos de asma bronquial; métodos químicos y de explotación funcional en el diagnóstico diferencial del asma bronquial primario y sintomático; asma infantil; estudio y profilaxis de la alergia laboral y unificación de las técnicas.

La organización corre a cargo de la cátedra de Patología general de la Universidad salmantina.

SANTANDER

PENSANDO EN LOS FESTIVALES DE VERANO. — Han llegado a Santander el director de escena del Festival Internacional de Aix-en-Provence, M. Jean Pierre Grenier y el autor de los decorados del mismo Festival, Monsieur Ganeau, que han visitado Santander con el fin de preparar las condiciones de montaje de la ópera «Carmen», que constituye la mayor atracción del festival francés y que será representada este año en la Plaza Porticada santanderina.

Entre los magníficos conciertos y conjuntos con que se cuenta ya para los magnos Festivales de Arte santanderinos, se encuentran la Orquesta Sinfónica de Nueva York, la Orquesta de Cámara de Stuttgart, el pianista Arturo Benedetti, el Orfeón donostiarra y el Ballet de la ópera de París, completo.

VALLADOLID

RECEPCION DE EMBAJADORES. — En la tarde de ayer fueron recibidos en el Excelentísimo Ayuntamiento de la capital vallisoletana, ilustres representantes del Cuerpo Diplomático de distintos países, con destino en la capital de España.

Por el alcalde de la ciudad, señor Gutiérrez Semprún, se dió la bienvenida a los Excelentísimos señores Embajadores de Italia, don Pellegrino Ghigi; del Perú, don Manuel Cisneros; de Venezuela, don José Saúl Guerrero y de El Salvador, don Héctor Escobar Serrano, que, en unión de sus familias, se han trasladado a Valladolid para presenciar los desfiles procesionales de Semana Santa.

Los ilustres visitantes, después de la recepción que les fué ofrecida por la Corporación vallisoletana, visitaron la exposición de maquetas de Semana Santa y los archivos municipales.

EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA

El periódico más leído en toda la comarca palentina por su gran información.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE: La de don Manuel Arangüena (Barrio y Mier, 14).

ZONA SUR: La de don Isidoro de Fuentes (San Juan de Dios, 1).

Independientemente de éstas, permanecerá abierta la de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero).

¡GANADEROS!

Debidamente autorizada por la superioridad; ha quedado abierta la parada de sementales

FRANCO

Nuevos y selectos reproductores DIPLOMADA POR EL ESTADO

M.C.D.2022

Jueves Santo

Tomad y Comed

Por el P. Balbino del Carmelo, O. C. D.

Aquella tarde era de sol.

Era de sonrisa, de paz, de dicha, de bendición. Todos se regocijaban pensando en el Cordero Pascual. Entre todos, había dos, Pedro y Juan, que caminaban más apresuradamente. Separados, cada vez se alejaban más, hasta perderse de vista.

¿Dónde van?

Han llegado a la ciudad. Su mirada es de sorpresa, de curiosidad, de nerviosismo alegre y saltarín. Han sido los distinguidos, los predilectos, los mimados del Maestro.

Junto a ellos, camina un hombre que lleva un cántaro de agua. Le siguen y... cuando ha llegado a la casa, él, muy amablemente, les enseña una sala grande, bien amueblada.

¿Para qué esa habitación?

Por el mismo camino y, entre una nube de polvo y de sol, vemos al Maestro rogado de los discípulos. Vienen gritando. Todos alegres, más uno con odio y otros con envidia. Discuten porque todos querían haber sido los elegidos como Pedro y Juan. Han llegado a la ciudad; entran en la casa y se recogen en la habitación preparada. En el medio una mesa de forma de herradura, con copas, vino y pan.

Se han sentado. Cristo les dice: este será el último banquete de mi vida terrena. Ellos no han entendido y siguen discutiendo quién es el más querido y quiénes tienen adquiridos más méritos ante el Maestro y quiénes deben ocupar los primeros puestos.

Era un brote de vanagloria en aquellos hombres arrancados del mar y del dinero. Aún vivían pensando en el trono de un rico palacio levantado sobre cal y cantos. Su mirada era demasiado humana.

El Señor les ha asignado a cada uno el sitio que debe ocupar durante la Cena y les dice —como a los hijos del Zebedeo— que los últimos serán los primeros en el reino de los cielos.

Sigue celebrándose la Cena. Hay un momento de emoción. Juan de Juanes —el artista delicado— ha cantado la escena. Frente a nosotros está Cristo. Frente a Cristo Judas, medio sentado, como quien está esperando, la ocasión para huir. No deja la bolsa del dinero que sujeta fuertemente con su derecha. Se la vemos perfectamente.

Apoyado en el pecho del Maestro está Juan, mientras que Pedro, el pescador, mira fijamente el pan que levanta el Maestro en su mano derecha.

Todos han oído estas misteriosas palabras: «Este es mi cuerpo».

Y el sol se ha escondido.

Desde aquel plácido atardecer, nunca más ha vuelto a desaparecer de la tierra la luz de un Sagrario; el resplandor de la gracia; el milagro de un Dios que se transforma en comida y alimento para que nosotros —tú y yo pecadores— tengamos vida y vida para siempre.

Y sigue repitiendo la voz dulce del buen Pastor: «Tomad y comed». «Quien comiere mi cuerpo vivirá para siempre».

Sábado Santo

Oración a la Madre de la Soledad

Por Fray Jesús Espeja, O. P.

(Convento de San Pablo, de Palencia)

«Y una losa cerró el sepulcro».

Era una losa, como todas, fría, muerta, incapaz de comprender el corazón humano.

Los hombres nos figuramos tu dolor: el de una madre que deja en la tierra un poquito de su carne. También comprendemos tus lágrimas llenas de sensibilidad maternal.

Pero la muerte de Cristo para ti no solamente tuvo un sentido humano. No era sólo un hombre; tu lo sabías; era Dios mismo, lleno de vitalidad y de amor. Por eso tu soledad no fué algo puramente sensible; fué más profundo y sublime; algo misterioso.

Al frío golpe de la piedra que cerró el sepulcro te quedaste sola y triste.

No porque creyeras en el fracaso de Jesús; estaba segura de su resurrección. Te lo decía el sentimiento de Madre; y por eso no fuiste como las otras mujeres, a embalsamar su cuerpo en la mañana del sábado.

Ni siquiera te hallabas oprimida únicamente por el vacío que dejaba Cristo en su vida. Seguías íntimamente unida a Dios. Por otra parte siempre fuiste la Madre escondida en los triunfos del Hijo.

Sentiste la soledad; pero no vacía. Dentro de tu cuerpo, aun sonaba el corazón; donde, al decir de San Lucas «guardabas todas las intimidades de Cristo». Por eso tu soledad no fué pura tristeza sensible; ni siquiera desamparo o sensación de abandono.

Fué una soledad llena de misterio. Te quedaste sola, deslumbrada por la vida de Dios que tan cerca sentiste latir.

Era el gran misterio que te dijo Cristo desde la Cruz: He ahí a tu Hijo.

Y llena de gracia te viste situada entre Dios y el mundo. Tus manos estaban cargadas de bienes, los de la Redención. Y pensaste en la incomprensión de tantos hombres ante el mensaje paternal de Dios.

Tu soledad fué un pasmo, un deslumbramiento ante lo grande, ante lo sublime ante la maternidad de todos los hombres que habías asumido.

Quiero llamarte Madre. No de la soledad, sino de la intimidad. Porque eres la más madre, porque eres el gran cauce por donde pasa la vida de Dios a los hombres. En ti encontró El instrumento para tomar carne humana. Y en ti hallamos los hombres nuestra deificación.

Que Dios te bendiga, porque en ti ha depositado su abrazo paternal cuando pasó por nuestra tierra; porque estás sola, cargada de Dios para dárnoslo a los hombres.

Ya que oiste en silencio las palabras últimas de Cristo; que en tu intimidad guardas el secreto del misterio de la Encarnación, da a nuestro mundo un poquito de tu soledad.

Soledad que es pensar, gastar la inteligencia en la mirada cultivadora de nosotros mismos.

Soledad que es negar lo superficial, la existencia extravertida.

Soledad del que sabe decir no a la tentación, del que se atreve a pensar por sí mismo, del que sabe llorar oportunamente.

En fin, soledad llena. Que no es tristeza. Que no es protesta contra los designios de Dios. Distinta de la misantropía, del complejo de inferioridad; de todo lo que hace antipática la vida de los hombres.

Soledad como la tuya, ante Dios, íntima, reflexiva, con respeto ante el misterio que nos envuelve.

Como la soledad de Dios antes de existir el tiempo. Como la del labrador que cumpliendo la voluntad del Creador, va dejando el sudor en los campos. Como la del hombre que en silencio, mira, solo, al Sagrario.

Que el enfermo comprenda su soledad y vea el sentido redentor del dolor.

Para que el desgraciado y el pobre encuentren su soledad llena de Dios.

Soledad para esos hombres que corren por el mundo, sin pensar en sí mismos, incapaces de reconocer su misma vida.

Dános a todos un poquito de tu soledad, de tu misterio, de esa vida de Dios que tienes.

Que, después de pasar nuestro tiempo entre los hombres y las cosas haciendo bien, nos presentemos ante Dios; solos pero no vacíos.

Al bajar de la Cruz

Las entrañas de María
con nuevo dolor traspasan
los martillos que a Jesús
de la alta Cruz desenclavan.
¿Quién dijera, dulces prendas,
para tanto bien halladas,
que para alcanzar el cielo,
hubiera en la tierra escalas?
Mas, ¿qué mucho que la alcancen
a la cruz santa animadas,
ni que hecho pedazos venga
si el cielo a la tierra baja?
Ya no cae sangre de él,
porque si alguna quedara,
otra lanzada le dieran;
mas fué desengaño el agua.
Junta al sangriento cabello,
formando una esponja helada,
devanando en las espinas
aquella madeja santa,
los clavos baja a la Virgen
Nicodemus, porque vayan
desde el cuerpo de su hijo
a crucificar el alma.
Con trabajo y con dolor,
José la corona saca,
por estar en la cabeza
por tantas partes clavada.
A la Virgen la presenta,
que las azucenas blancas
de sus manos vuelve rosas,
y de su sangre las baña.
Ningún martirio de Cristo,
si no es la corona sacra,
tocó en el cuerpo a la Virgen,
pues la hirió para tomarla.
Sacan sangre las espinas
a sus manos delicadas,
que junta con la de Cristo,
para mil mundos bastara.
Y aunque del Hijo una gota
para muchos más sobraba,
parece que aquí la Virgen
con deseos le acompaña.
También le pone en la boca,
porque a su esposo le agrada
que sea lirio entre espinas
la que fué venda de grana.
Ahora, hermosa María,
parecéis la verde zarza,
que aunque el fuego os bajan muerto,
bien arden vuestras entrañas.
Recibidle, gran Señora,
que de la sangrienta cama,
Juan, Magdalena y José,
a vuestros brazos le pasan.
En ellos estuvo el Niño
haciendo y diciendo gracias,
las de su padre tenía,
que fué su misma palabra.
Tomad estas manos frías,
y diréis, viendo las palmas,
¡qué hombre tan manirroto!
No es mucho, si reinos daba.
Tomad los pies, y veréis
qué bien el mundo le paga,
treinta y tres años que anduvo
solicitando su causa.
Poned en vuestro regazo
la cabeza soberana,
y veréis que vuestro esposo
ya no os alegra y regala.
Y si el costado miráis,
y aquella profunda llaga,
Dios os dé paciencia, Virgen,
porque consuelo no basta.
Alma, por quien Dios ha muerto,
y muerte de tanta infamia,
mira a tu Madre divina,
y dile con tiernas ansias:
«Desnudo, roto y difunto,
os lo vuelvan, Virgen santa,
naciendo, os faltaron paños,
muriendo, mortaja os falta».
Pidámosla de limosna,
o entiérrele en pobres andas
la santa misericordia,
pues ella misma le mata.

LOPE DE VEGA

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880
Mayor, 184-186. Tfnos. 1707, 1583, 1850
3060.—PALENCIA

Jesucristo, Dios y Hombre

Yo soy el más lejano y el más próximo al hombre

Por el M. I. don Vicente Matía

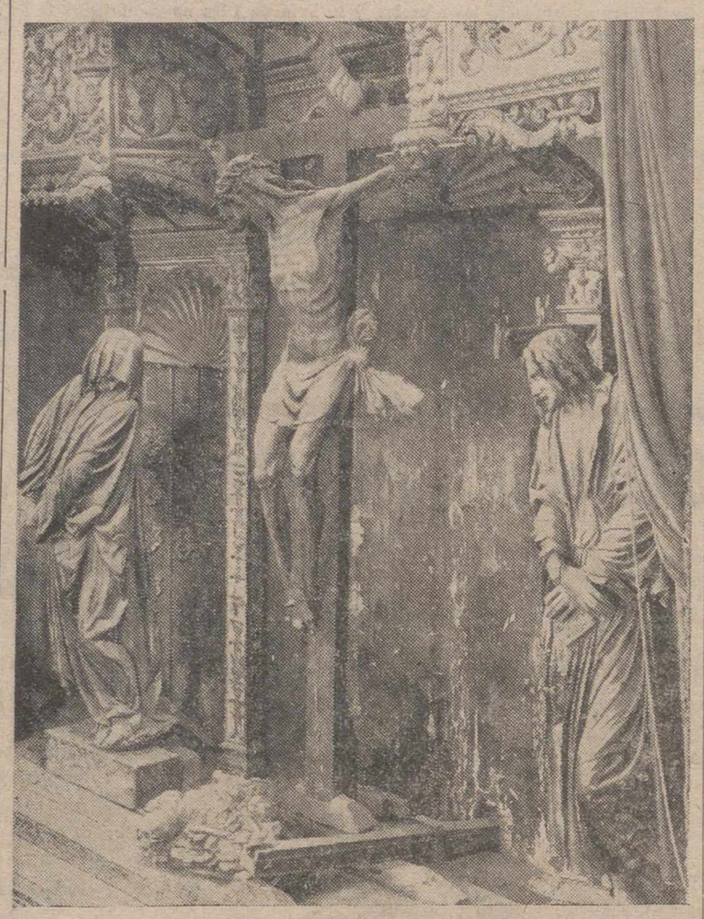
(Arcipreste de la S. I. Catedral)

Así hace hablar Tomás de Kempis al Señor. Estas palabras llevan dentro de sí el gran misterio del Cristianismo.

San Pablo considera a Cristo como la razón de ser y el centro de todas las cosas, en el que todas las cosas tenían solidez, vida y consistencia, en quien estaba el fin, el «Alfa y el Omega», de la creación, por quien todo había sido hecho.

Y de El se escribe recogiendo la realidad histórica de su Pasión y Muerte: «Fué hecho obediente hasta la muerte y muerte de cruz».

Desde el alborear del Evangelio este doble aspecto de Jesús constituyó un escándalo y una locura.



Maravilloso «Calvario», de Juan de Balmaseda, de la Catedral de Palencia

Y sin embargo es el verdadero y único punto de mira para conocer la persona de Cristo, para comprender su doctrina, para penetrar en su obra, que es la más alta afirmación de la vida. Constituye la barrera infranqueable que le separa de todos los grandes hombres que veneramos en la cumbre de la celebridad. Es el gran misterio, la clave de su acción en las conciencias.

No cabe dentro de ninguna categoría en que se encuadran los hombres más ilustres. No es un filósofo, no es un legislador, no es un sociólogo, no es un artista. Es único en su categoría porque es Dios.

En El brilla la más perfecta armonía vital que ha existido jamás, al servicio de la más hermosa alma, del más vigoroso corazón y de la voluntad más recta.

Al que quisiera confrontar los Evangelios con los más sublimes capítulos de la sabiduría humana, se le aparecería particularmente claro lo que distingue el mensaje del Hombre Dios de todas las doctrinas de la filosofía más elevada.

Ho hay en el Evangelio iniciaciones escondidas, oscuras metafísicas, segregaciones proféticas. Con una sola frase sin valerse de razonamientos toca en las más altas cumbres del pensamiento y de la vida; y eso sin alejarse de los pensamientos habituales de los hombres, ni de sus horizontes más conocidos.

Discurre incesantemente sobre las cosas más sencillas de la vida: del campo con sus lirios y azucenas, del mar, del gobierno de la casa, de todos los hechos cotidianos de la vida humana recoge sus cuadros y parábolas en los que indica cómo debe el hombre vivir y obrar para pertenecer desde este mundo al reino de Dios.

Pinta la falta de preparación para llegar a este reino. El Señor viene a casa, sus criados no le han preparado nada. El esposo llega, las vírgenes estultas no le esperan. El rey prepara un banquete y los convidados desprecian su mesa.

Y todo esto en su inimitable sencillez interesa profundamente, porque es algo que nos pertenece, que nos toca de cerca, que llega a golpear las puertas del corazón y a forzar su entrada.

Es que el Evangelio no es tan sólo un libro, una doctrina, una sabiduría. Es la vida del hombre de hoy y de mañana sintetizada en una máxima, retratada en una parábola, condensada en una de esas amenazas que resuenan con ecos eternos en ciertas páginas.

Siempre Dios y Hombre. Basta una palabra para apaciguar las aguas turbulentas del lago de Tiberiades; un grito de su pecho, reclamado por la amistad, para resucitar a Lázaro; un deseo de su corazón misericordioso para saciar con pocos panes a las muchedumbres hambrientas. Los milagros florecían como rosas ante los pasos de Jesús.

Hoy y siempre será «El más lejano y el más próximo al hombre».

ESCRIBANIAS DE LUJO. ARTISTICOS MODELOS, EN I. G. DIARIO-DIA

Llamada a confesión de la Madre a los hijos pródigos

Léese en la vida del redentorista alemán S. Clemente María Heibaner que cierto día sus discípulos le vieron rezar en voz alta, al pie del Sagrario, diciendo: «Señor: Dadme ese alma o, en caso contrario, obligadme a que se lo pida a vuestra Madre».

Este Santo vivió 20 años en Viena, en el siglo XIX, en un ambiente hostil al catolicismo. Frecuentemente era llamado para confesar moribundos y solía decir que prefería que viviesen en barrios apartados, pues así tenía tiempo de rezar el Rosario a la Virgen por el camino y conseguir que hicieran una buena confesión.

Dios, en estos últimos tiempos, abrió lugares de reconciliación a través de María. Muchos han ido a Lourdes y a Fátima sin haber pensado nunca en confesarse, y sin saber cómo ni por qué se arrodillaron ante el confesor.

Sería difícil, estudiando los pasos de los que vuelven hacia Dios, confesándose, no encontrar la mediación de la Señora. Dios lo quiere así. ¿Por qué? ...Porque es la Madre de todos los cristianos, ya que fué la Madre del Cuerpo Físico y del Cuerpo Místico de Jesús.

La Virgen también se sacrificó y fué corredentora. Cuando alguien muere por la Patria no es él sólo el que se sacrifica. Es la madre la que siente el dolor más vivo. Es la que comparte como nadie el sacrificio. María, al pronunciar el «Hágase según tú palabra», admitía el sacrificio del hijo y el propio. Meses después, se lo confirmaría el anciano Simeón: «Una espada traspasará tu corazón».

Tomó parte en la redención, reparando los pecados del mundo. También está en la Cruz, como el Hijo. Sus brazos se extienden en forma de cruz para sostener a su Hijo muerto. Un autor dice: «El fué sacrificado en la sangre de su carne; Ella, en la sangre de su corazón».

Los Santos Padres la llamaron Abogada. En las catacumbas se han encontrado representaciones de la Virgen en actitud orante. En una de ellas aparece orando entre los apóstoles San Pedro y San Pablo. Aboga y pide por los pecadores. Los pecadores debemos acudir a Ella.

«Oh, María, tú eres madre de Dios y eres madre del reo;
no dejes que el hijo reo sea condenado por el Hijo de Dios».

Naturalmente los católicos no hemos de escuchar a los protestantes que dicen que Cristo es el único mediador entre Dios y los hombres. Cuando decimos que María es mediadora sabemos que lo es a través de Jesús. La mediación de Cristo es la principal, suficiente por sí misma y absolutamente necesaria. La de María es por sí misma insuficiente para reconciliar a los pecadores con Dios.

Cristo conocía perfectamente la naturaleza humana. Sabía bien la influencia que en el corazón del hombre endurecido puede tener el rostro de la Mujer pura, sin mancha, ideal. Sabía que sería fría una religión sin la ternura de la Madre, de la Madre que llama e invita a volver a casa, que en los momentos de dureza y de aridez tenga algo ideal que nunca falle.



Originalísimo grupo escultórico de La Piedad, tallado por el insigne escultor palentino Victorio Macho, para el mausoleo de Menéndez Pelayo, en Santander

Hay muchas confesiones que parecen brotar espontáneamente, pero profundizando en ellas puede advertirse la gracia de la Virgen. Una devoción, un obsequio, una medalla que se conserva con cierto cariño a la Virgen consiguen el prodigio de hacer volver al hijo pródigo a la casa de Dios. Otras veces son las oraciones de la esposa o de los hijos las que consiguen el milagro.

Célebre es el caso del Santo humano y normal por excelencia, San Francisco de Sales. A los 20 años, estudiando en París, sufrió una grave crisis. Era tal la angustia que sentía, que perdió el apetito. Pasaba las noches sin dormir, adelgazó alarmantemente y quedó sin color su rostro. Un día, al volver de clase, entró en la iglesia de San Esteban de los Griegos, y encontró bajo sus ojos, en el reclinatorio, una oración mariana. Después de leerla fervorosamente, se levantó como nuevo, como si una mano misteriosa hubiese levantado una pesada losa que aprisionara su alma.

FILIUS

(Colaboración de Argos)

Lea todas las semanas nuestro "SUPLEMENTO AGRICOLA"

MOTORES
BMC - DIESEL
RECAMBIOS RAFAEL LOPEZ
M. Azcoitia, 1. PALENCIA

¡Ecce Homo!

Por el Rvdo. Padre José Luis Marbán

(Agustino)

Cristo. Imposible que en unas cuartillas quepa todo Cristo. Aunque sólo fuera, como reza el título, el Cristo de Pilato. No, qué va a poder encerrarse en la limitación de unas cuartillas "Quem totus non capit Orbis". Pensemos que El va a ser el estudio nuestro en la eternidad «Haec est autem Vita aeterna ut cognoscant Te solum verum Deum et quem misisti Jesum Christum».

Allá leeremos, moviéndonos en su luz, que El es el Verbo del Padre «Quod erat apud Deum». Veremos que "Verbum erat Deus", Verbo Dios; y que ese Verbo estaba "apud Patrem"; igual al Padre en su eternidad del Ser, en la fuerza de su poder soberano, en la hondura de su Sabiduría, en la fascinación de su hermosura. Y que ese Verbo, un día, el de la eternidad, quiso ser Hombre, para adorar, amar, glorificar al Padre en la Naturaleza Humana y salvar al hombre. Entonces ese Verbo «Caro factum est et habitabit in nobis». Encarnado ya, es JESUS=DIOS SALVADOR, REDENTOR. Ya es el Ungido, el Sacerdote Eterno... el Maestro infalible, el Cordero inmaculado... el Hijo del Hombre... y se acabaría el papel, la vida, el tiempo. La eternidad llegará y en su instante sin sucesión nos engolfaremos en los fondos sin fondo de ese Abismo de Amor Eterno.

Y este Ungido, Verbo de Dios, que tiene sobre sus hombros la Soberanía, Admirable Consejero, Dios Fuerte, Príncipe de la Paz, que nos describe Isaías, el Hijo del Hombre del profeta Daniel, sale hoy jadeando, débil, humillado, ultrajado y afligido; arrebatado por un juicio inicuo, sin que nadie defendiera su causa, al histórico balcón de Pilato, mientras éste hace su sarcástica presentación: «ECCE HOMO». «No hay en él parecer, no hay hermosura que atraiga las miradas, no hay en El belleza que agrade. Despreciado, deshecho de los hombres, varón de dolores, conocedor de todos los quebrantos, ante quien se vuelve el rostro, menospreciado, estimado en nada». (Isaías). Y el mundo crujió. Y rugió el odio de los hombres hacia el HOMBRE. Poncio: La Cruz para ése. Y el pueblo brama y acomete como una fiera colosal y horrible. ¡Pueblo ingrato! ¿Qué te ha hecho o en qué ha contristado este HOMBRE, Israel?

Pilato se encierra, silencioso, en la pequeñez de su cobardía. Mas este pueblo hebreo es una manada de chacales flacos. No cesa de aullar. Y quedó solo Rabbí Jesús, jadeando entre la furia desatada del infierno, y un pueblo envenenado por el hondo rencor de corazones envidiosos. Es la hora de las tinieblas. En la paz del Pretorio tronaron las trompetas, pregonando la hora de sexta. Y ahí queda el HOMBRE. El Hijo del Hombre del profeta Daniel. No sabía Pilato que en su lacónica y tibia presentación de Jesús ante la humanidad, ésta le recibiría como el hombre tipo en la Historia. Ahí está el Hombre en cuya persona la eternidad aparece en el tiempo y lo metahistórico en la continuidad de la historia; lo divino en lo humano (Carl-Adam). Jesús, al llamarse el Hijo del Hombre, en el sentido que le da Daniel, (y esta confesión será el crimen blasfemo que le lleva a la Cruz), une el pensamiento de San Juan acerca del Verbo de Dios que se hizo Carne. En ese balcón de ignominia aparece hoy el Hijo del Hombre. Se trata de una epifanía de la Diestra, de la fuerza de Dios, de una aparición de lo divino, bajo una forma humana. A este balcón dirigirán los ojos los hijos de los hombres, en busca del HOMBRE. Y en su histórico peregrinar, tanto más se distanciaron del hombre tipo ideal, cuanto se alejaron de este balcón. Y he aquí al hombre tipo, excelso, insuperable, llegado en la plenitud de los tiempos, colocado en el centro de la Historia. El es la restauración histórica del tipo humano que saliera de las manos de Dios en el principio del mundo. El hombre había caído por su culpa de las alturas de su perfección. Ya no será el hombre, el inmortal, el infalible, el modelo de las generaciones humanas. Estas buscarán un hombre arquetipo y no lo hallarán. Es la naturaleza la arruinada. La inquietud humana, en sus ansias por remontarse a la altura de donde cayó, ¿dónde encontrará el tipo ideal perfecto, por el que se inquieta en una búsqueda nerviosamente febril?

Este hombre no surgió de los campos de Grecia ni de Roma, aunque ésta sea quien, inconsciente, le presente a la Historia:

¡¡¡ECCE HOMO!!! He aquí el hombre tipo, no surgido de sus campos, sino del Hijo del Hombre descendido del cielo de Judá. Ahí está el Hijo del Hombre, el más perfecto. Y en su persecución no lo dió alcance ni la ascesis budista, ni la piedad islámica, ni la doctrina de los griegos, ni el fuerte Etnos de los antiguos germanos, ni la mortal angustia de la filosofía existencial moderna, que, impotente, ilumina sombríamente la autonomía de su superhombre. Uno de los capitostes de esta doctrina creadora del superhombre, Federico Nietzche, él mismo dió el ejemplo más palpable de una completa derrota de la autodivinización del hombre.

Apoyaron su ideal, en sí divino, en limitados valores humanos y se hundieron en la mortal congoja del impotente, para posesionarse de ideal tan sublime. Psicológico-moralmente, no es esto más que una consecuencia del hecho de que el hombre, observa Klug, debe ser la realización de un pensamiento maravilloso y bello del Creador, y de que este pensamiento ideal es siempre profanado y arrastrado a profundidades alejadas de Dios, a pesar de su resistencia. Alejamientos y distancias que el hombre cristiano ganará en Aquel que le conforta, en frase del Apóstol. Y el ideal inasequible y atormentador para ellos es consoladora realidad para nosotros, que toma cuerpo y ejemplaridad en este Jesús patibulario, que entra en el torbellino de infamias de su Pasión. Sucumbe su honor, su prestigio, su obra, su cuerpo que aparece hecho jirones en el balcón del Pretorio y que esta tarde irá a la Cruz. Descartaron ellos la potencialidad divina que arranca del Cristo despreciado. Y exclamaron llenos de congoja desde el fondo de su impotencia en boca de Hebbel: «Lo que soy saluda entristecido a lo que podría ser». Y es que su mirada pestañeante no pudo alcanzar el mundo del más allá que supera lo terreno y natural. Mientras que la mirada de Cristo otea siempre más allá del último horizonte la realidad que no tiene fin.

Esta potencialidad divina, Jesús, se la transmite a sus cristianos, como la cepa transmite la savia a sus sarmientos, comunicándoles su propia vida. Y es que Cristo, en la mente divina debía ser y lo fué, llegada la plenitud de los tiempos, el Hombre-Tipo, como expone el Cardenal Gomá, concreción histórica del ideal del hombre perfecto que hay en el Verbo de Dios. En su manifestación histórica, la vida de Jesús es la más noble, la más clara, la más pura y trascendental, la más fecunda y gloriosa que vieron los siglos. Vida que se extinguirá esta tarde en aras de un amor redentor. Los brazos de la Cruz recogerán el golpe del último suspiro que inclinará su cabeza. Y en la cima más alta de la Historia, en la cima del Gólgota expira el Hijo del Hombre. Allí, de cara a los siglos, cumbrea el Amor. Abajo, tinieblas, dolor. Arriba éxtasis de Amor.

AD MAIOREM DEI GLORIAM.

A Jesús en el huerto

Me digo. Y te pregunto. ¡Tantas veces!
¿Por qué consientes ésto?
Tu Pasión, —y la nuestra—, están en juego.
¿Y no habrá sido, acaso, todo en balde?

Un clima helado y negro, tenebrario
para esta pobre Primavera,
vela tinieblas sordas y agoreras.
Y en este velatorio,
huele algo a flores, pero más a muerte.
Tiemblan, antes del brote, yemas nuevas
su trémula eclosión agazapada,
porque quizá la aurora
será un hongo de fuego gigantesco.
Está el aire en suspenso, enrarecido,
y tienen miedo de piar los pájaros,
y de abrirse, las flores.
Paréntesis de angustia,
el latido y el hálito contienen.
Y hay una expectación de algo tremendo,
que nunca llega, y de pasar no acaba.

En esta sombra densa,
codicias desatadas
montan mercado en que se vende todo,
y hay besos de traiciones,
y los treinta dineros están en muchas bolsas.
Pasos de soldadesca se preparan
para marchas de plomo del gran rulo
nivelador a cero,
sin posibles espadas justicieras.

¿Qué haces, Hijo del Hombre, por nosotros,
también hijos de Dios, por serlo tuyos?
Es cierto que dormimos:
que cerramos los ojos apretados
por no ver lo que espanta,
ni sentirnos tan solos.
Es nuestra noche triste,
como la que tuviste, —Pasión anticipada—,
cuando aquellos olivos ya no fueron triunfales,
y sabían a espinas.
Porque también quisiste
temblar, con la congoja del condenado a muerte,
lo mismo, exactamente, que nos pasa a nosotros,
que también lo sabemos.
Certeza que horroriza y espeluzna,
sentencia que horripila,
y es mucho peor antes que todo haya pasado.

¿Será mucho pedirte
que alejes ese cáliz presentido?
Si Tú desfalleciste
y compasión de tu Pasión nos viene.
¿Te compadecerás de nuestro duelo?
Mitiga la Gran Prueba.
Ponnos en pie, Maestro,
y galvaniza nuestra cobardía
en el charco de ranas asustadas.
Que no llegue el momento en que clamemos:
«¿Por qué, Padre, nos has abandonado?».
Pero, si no es posible.
Tu Voluntad nos manda y la acatamos.
Tú, que sudaste sangre, danos temple
y dignidad suprema de martirio.

Y ayudándonos hoy, víspera amarga,
haz porque la vivamos
con la mirada ya del Tercer Día.

PEDRO BUEY ALARIO

Primavera y Semana Santa, 1959.

M.C.D.2022

Un millón de personas prestan en España servicios domésticos

No se trata de imponer una legislación laboral, sino social

Madrid, 26.—Cerca del millón de personas prestan —según el censo— servicios domésticos en España. Incluye esta cifra mujeres y hombres; éstos se encuentra en minoría, «pero también abundan», escribe «Ya». A todos les afecta el decreto por el que se crea el Montepío Nacional del Servicio Doméstico.

La Sección Femenina—que ha trabajado durante diez años en la creación de este Montepío—aclara que no se trata de imponer una legislación laboral, sino de una legislación social, que existe ya en infinidad de países. El Montepío no interviene para nada en los contratos; las amas de casa continuarán teniendo libertad de contratación y de despido del personal doméstico; no se reglamentarán salarios y seguirá rigiendo esa especie de ley de oferta y demanda con la que amas y sirvientas se vienen entendiendo. Tanto unas como otras resolverán salarios horas de trabajo, tardes libres y otras condiciones, como hasta ahora. En una palabra, continuará el carácter familiar que el servicio doméstico tiene en España, pero protegido por una política social y dignificado.

No hay prejuicios para nadie, sino beneficios. Las amas de casa pueden obtener el afincamiento de la servidumbre la familia en que se sirve sabe que la enfermedad no supone para ella un desembolso económico ni un caso de conciencia. Hay una institución social que atenderá a la enferma. Por medio de la cartilla de Previsión, en la que constarán las casas y el tiempo en que la sirvienta ha estado trabajando en otros sitios, el ama de casa tendrá una magnífica referencia sobre la persona que entra a su servicio.

Para el servicio doméstico los beneficios sociales comprenden seguro de enfermedad de vejez e invalidez, dotes por matrimonio, ayuda familiar. Se crearán premios de constancia para galardonar a las sirvientas que lleven un número determinado de años con la misma familia, premios que serán mayores cuando sirvan en casa de familias numerosas.

Hay en proyecto el estudio de la instalación de residencias para sirvientas ancianas, sin que tales instituciones tengan carácter de asilos. También se proyecta la creación de residencias para transeuntes. Y como complemento de la labor social que va a realizarse entre el personal doméstico, se crearán escuelas de formación profesional y de cultura general, a fin de dignificar a las sirvientas.

Para el sistema de cobranza de la cartilla de previsión se tiene en estudio la creación de unos sellos de fácil adquisición, con el fin de hacer sencillo el sistema.

Los estatutos del Montepío Nacional están pendientes de aprobación, y una vez aprobados por el Gobierno serán implantados inmediatamente.

Precios máximos de venta al agricultor de los fertilizantes nitrogenados

Madrid, 26.—Los precios máximos, en destino, por tonelada, para mercancía envasada, etiqueta y precintada de los fertilizantes nitrogenados de composición distinta a los de fabricación nacional, serán los siguientes:

Nitrato sódico, riqueza 15'5 por 100 de nitrógeno, 3.210 pesetas tonelada métrica; nitrato de cal, con igual riqueza de nitrógeno, 3.210 pesetas, y nitrosulfato amónico, riqueza 26 por 100 de nitrógeno, 3.670 pesetas tonelada métrica.

Los precios de venta al agricultor en destino por tonelada para mercancía envasada, etiquetada y precintada de los fertilizantes nitrogenados de composición análoga a los de producción nacional, serán los siguientes:

Sulfato amónico, riqueza 20'5 por 100 de nitrógeno, 3.210 pesetas por tonelada métrica, y nitrato amónico cálcico, con igual riqueza de nitrógeno, 3.360 pesetas.—Cifra.



Nuestros mejores propagandistas no pueden hablar, pero si pudieran hacerlo, dirían:

DADNOS PIENSOS
PROVIMI

SOLICITE AMPLIA INFORMACION, INDICANDO CLASE DE GANADO, A:
C.O.C.S.A.
COMPAÑIA ORGANIZADORA DEL CONSUMO, S. A.
Oficinas: MADRID - Ríos Rosas, 54 - Tel. 53 15 00
Fábricas: CIEMPOZUELOS (Madrid), GUADIANA DEL CAUDILLO (Badajoz) y RAYMAT (Lérida)

DISTRIBUIDORES PALENCIA y PROVINCIA:
VICTORIANO DE VENA
Avenida de Santander, 6

LA SEÑORA

Doña Eleuteria Manuel Manuel

Falleció en Baños de Cerrato el día 26 de Marzo de 1959

A los 86 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Sus desconsolados hijos Gabina, Narciso, Emilio, Simón, Félix, María, Aurelio y Gabriel de los Ríos Manuel; hijos políticos Anselmo de la Fuente, Esteban Luis, Manuela Martín, Dionisia González y María Moratinos; nietos, bisnietos, primas y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

Conducción del cadáver: Viernes, 27, a las once de la mañana.
Misa de funeral: El lunes, día 30, a las once de la mañana.
Iglesia Parroquial: San Martín.

anuncios por palabras

Alquileres

SE ARRIENDAN 85 obradas de 36 áreas, en la Finca Monte Valbuena. Informarán en Almacenes Sendino. Palencia.

ARRIENDO quince cuartas alfalfa. Teodoro Pinacho. Villamuriel.

SE ARRIENDA hectárea y media de alfalfa en Soto de Cerrato. Para tratar, con Leovino Paredes.

Automóviles

SE VENDE camión gas-oil, 7 toneladas, seminuevo. Garaje Asturias, frente a Convento Angelinas. Palencia.

Compras

AGRICULTORES, cebada y avena, compra siempre Benigno Martín. Manuel Rivera, 5.

¡ATENCION! Próxima visita capital y provincia: Compro libros antiguos, bibliotecas, ejecutorias, libros miniados, colecciones y grabados Goya. También compro pianos, colines y medias colas. Escriban señor Montero. Callejón Preciados, 2. Madrid, interesando visita rápida.

Fincas

POR TESTAMENTARIA vendo casa, calle Santiago, 24, piso libre. Razón, Lauro Vicente. Plaza Abastos.

SE VENDE un solar de 300 metros. Razón, Carrocerías González. Héroes del Alcázar. Palencia.

VENDO casa libre, facilidades. Paseo del Otero. Calle Inés Moro, número 8. Tratar, en la misma.

VENDO casa en Villada (Palencia), calle Vizconde Villandrando, dos viviendas, puerta accesoria, pozo y cuadras. Tratar, Petra Alvarez, en dicha casa.

Ganados y aves

SE VENDEN 10 novillos cebados de 14 a 18 meses. Monzón. Eutiquio Cabeza.

SE VENDEN cerdos al destete. Francisco Abella, núm. 30.

VENDO 60 ovejas emparejadas nuevas y buenas. Manuel Borge. Ledigos.

VENDO 25 ovejas emparejadas. Amalio Martín. Villasirga.

GANADEROS: Para cerdos de cría y engorde, piensos compuestos SANDERS. Concesionario, Benigno Martín "Cereales". Manuel Rivera, número, 5.

CERDOS al destete vendo. Barrio del Cristo, calle del Duero, 9.

VENDO 19 ovejas emparejadas y 10 cancinas. Calzadilla de la Cueza, cantina.

VENDO mula 2 años o cambio por otro animal de trabajo. Luciano Rebollar. Villalobón.

VENDO 27 ovejas emparejadas. Juan de Hoyos. Amusco.

VENDO macho quinceno. Jesús Pérez. Villaturde.

AVICULTOR: Para tus pollitos y ponedoras, piensos compuestos SANDERS. Concesionario, Benigno Martín "Cereales". Manuel Rivera, número, 5.

VENDO potro cuatro años, 7 dedos. Fernando Andrés. Carretera Valladolid. Tercer Barrio de los Cuarteles.

VENDO cerdos destete. Obispo Fonseca, 3, tercero.

SE VENDE una yegua de seis años y una potra de tres. Tratar, Finca Padilla. Primo Martínez.

VAQUEROS: Para terneros y vacas, piensos compuestos SANDERS. Concesionario, Benigno Martín "Cereales". Manuel Rivera, número, 5.

POLLITOS alta selección, piensos compuestos completos para ponedoras y pollitos. Avícola California. José Antonio, 45. Teléfono 1455.

VENDO 120 ovejas, 60 emparejadas. Juan Mateos. Carrión de los Condes.

VENDO tres novillas segundo parto, 20 litros; abocada primer parto y ocho meses, cubierta. Bautista. Mayor, 181, de 10 a 2 y de 4 a 6. Junto a Talleres El Chiva. Fuente la Salud.

GANADEROS: Disponemos existencias maíz, almortas, yeros, pulpa, vezas, habas y alfalfa. Almacén Sobrinos Francisco Payo.

POLLITOS de un día, pollitas sexadas. Avícola Ortega. Osorno. Teléfono 10.

PATITAS Khaki Campbell (pura sangre holandesa). De todas edades, cuya puesta sobrepasa los trescientos huevos al año. Rigurosa selección. Pida folletos gratis a Granja San Francisco Xavier. Marcilla. Navarra.

SE VENDE ganado de oveja, junto o en lotes. Ambrosio Nevares. Carrión de los Condes.

VENDO 50 ovejas emparejadas. Laurentino Calleja. Villota del Duque.

VENDO 37 ovejas emparejadas, 30 cancinas. Similiano Pérez. Villalafuente.

Maquinaria y Reparaciones

GRUPOS de riego con motores a gasolina, petróleo y gas-oil de las marcas Rex, Campeón, Motorrens y Diter. Mangueras, accesorios. Almacenes maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate. Berruguete, 12.

SEMBRADORAS para remolacha, grupos para riego y usos domésticos. Almacenes de Maquinaria, Sobrinos de Fidel Diego S. R. C. Palencia.

REMOLQUES y aiados de tractor, bombas, grupos moto-bombas, motores, básculas, carretillas, poleas, correas, cojinetes, mangueras, tornillería y repuestos. Almacenes Pinacho.

GAVILLADORAS «Jolpa» con ruedas neumáticas, con freno y dispositivo «Despiazador» para segar a cerros de diferentes medidas, «garantizadas» y trabajo perfecto. Tejeda y Cía. S. L. Palencia.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales Navamuel. Casado del Alisal. E. Teléfono 1937.

VENDO barata máquina ensacadora, marca "Barrios", dos ventiladores, dos campañas. Aureo Laso. Abastas.

AGRICULTORES: remolques de garantía, frenos a las cuatro ruedas. Consulte Talleres Caballero. Dueñas.

VENDO arados de discos, bidiscos reversible, como nuevo. Informes, Mayor, 241. Comercio.

TRACTORISTAS, transportistas, inflen sus neumáticos con compresor Falin, es el mejor, se acopla a toda clase de tractores y camiones. Fabricante. Rafael Marcos. Osorno. Teléfono 48.

SUMINISTROS I. L. A. G. A., S. A. Teniente Andrés Velasco, 26. Teléfono. 3476. "En su Sección Agrícola", le ofrece remolques, arados, bidiscos y tridiscos, suspendidos y semi-suspendidos, bisurcos y trisurcos de rejas y formones, gradas, cultivadores, arrobaderas, sembradoras. distribuidoras de abono de platillos, molinos trituradores, corta-raíces, corta-céspedes "Serva", aspersores, arados hispano, tanto para tractor como para tiro de sangre, repuestos para tractores "Volvo" en general. Sulfatadores, azufradores y pulverizadores. Facilidades de pago y libre portes de comercio a cliente.

Pérdidas

EL MARTES desapareció de mi casa galga roja, ocho meses. Gratificaré quien indique su paradero. Leandro Castellanos. Carretera Valladolid, Tercer Barrio. Palencia.

Trabajo

SE NECESITA asistenta en José Antonio, 41, primero, izquierda, con desayuno y comida.

NECESITASE ama de llaves para dos señores. Becerril de Campos. Escribid, Mauro Fernández.

SE NECESITA oficial panadero, bien retribuído. Informes, Gestoría Rando.

NECESITO obrero agrícola, proporcionando casa. M. Hervás. Villoldo.

NECESITO obrero agrícola, facilidad de casa. Felipe Fernández. Monzón.

ASISTENTA o muchacha se necesita. Mayor, 238, tercero.

GUARDAS solteros necesita Sociedad Venatoria. Solicitudes a señor Presidente.

SE NECESITA sirvienta. Razón, Plaza Benito Lewin, 9, primero, izquierda.

CAMARERO ayudante, se necesita en Hotel Castilla.

SE PRECISA viajante provincia, material uso doméstico. Informes, esta Administración.

SE NECESITA representante introducido en muebles, zonas Palencia, Santander, Burgos, Asturias y Bilbao. Para informes, dirigirse a "Muebles Bercedo». Reinosa (Santander).

Transportes

TRANSPORTES a toda España, llevará sus encargos por camión. Comercial Terrestre Marítima. Alfonso VIII, 7. Teléfono, 2841.

Traspasos

SE TRASPASA Bar Casero. Informes en el mismo.

TRASPASO locales amplios con bodega. Trompadero, 18. Palencia.

Varios

BAÑERAS, lavabos, inodoros, cisternas, materiales saneamiento. "La Hortensia".

FRIGORIFICOS "Hogel", neveras, heladoras, batidoras "Turmix", ollas a presión. Ferretería Isasmendi-Madrigal.

RADIORTIZ, vende, compra, cambia, repara, todas marcas radio. Alar.

VENDO tractor Ferguson americano, 29 HP.; dos carros de par; par de mulas y dos máquinas segadoras. Porfirio Chico. Támara.

VENDO 3 cerdos de 100 kilos. Segadora Cormick. Moisés Román. Frómista.

NIQUELADO y reforma de camas «Regiero», calle Panaderas, 30. Palencia.

SE TRASPASA local pequeño; se vende estantería y máquina de coger puntos medias. Razón, Tfno. 3823.

BUENOS precios en trapo, papel y hierro. Chatarrería Angeles. Carretera La Julia. Junto a los Maristas. Teléfono 2552.

TUBOS cemento, gres y fibro-cemento, precios interesantes. Materiales de Construcción, Pastor. Palencia.

EN AMUSCO se arrienda casa con vivienda y locales destinados a cafébar y confitería, únicos en la localidad. Se vende el mobiliario, vajilla y utensilios propios de citados negocios, dando facilidades. Dirigirse a Juan Sancho. Osorno.

SE VENDE una máquina combinada cepilladora, de 40 de corte y su motor o cambio por regruesadora y se vende una moto Vespa equipada, como nueva. Informes, esta Administración.

Vehículos

MATRICULACION y carnets conducir. Gestoría Dimas Monge. Valentín Calderón, 6.

RONDINE Sport, 125 cc., buen estado, barata. Carpintería "Baños". Venta de Baños.

VENDO moto, elegir entre Peugeot 125 o Lube 99, último modelo. Teléfono 2148.

SE VENDE un carro de par como nuevo, en Abia de las Torres. Laureano Pan.

VEA la motocicleta ISO de 200. Vale lo mismo que el 125, consume muy poco más, anda mejor que ninguna y subiendo, maravilla. El Isocarro 200, reune todas las características, que hacen de él, una perfección. 600 kilos de carga y anda a más de 60 kh. El comodín del transporte pequeño. Isettacarro. La más potente, Isoscooter. La de más vida, Isomoto. El utilitarismo en sumo grado. Isettaturismo. Todo ello de venta, exposición y reparación, en Garaje Aguado. Distribuidor provincial. Plaza Carmelitas, 6.

MOTOCICLETA Emeuve especial Sport 150, muy preparada, carburador Dellorto competición, vendo, cualquier prueba. Hontiyuelo. Mayor, 186, tardes.

Ventas

VENDO 50 carros de basura hecha. Molino San Pedro. Baltanás.

SE VENDE alfalfa en Magaz. Celso González.

VENDO material de derribo. Lope de Vega, 18, obra.

EL MISMO zapato le cuesta menos dinero en nuestro comercio: compruébelo en Mayor, 8. Calzados Aurelio. Palencia.

VENDO 200 cántaros de vino. Crescencio Tapia. Itero de la Vega.

VENDO remolacha forrajera. Antonio Cerón. Castrillo Villavega.

La vida en la Región

Los Embajadores de Italia, Venezuela, Perú y El Salvador, son recibidos por el Ayuntamiento vallisoletano

La ópera "Carmen" será puesta en escena en los magnos Festivales de Arte de Santander

BURGOS

ILUMINACIONES. — El Ayuntamiento burgalés proyecta considerables mejoras en orden al embellecimiento arquitectónico de la ciudad, dando cima, entre otras cosas, a los trabajos de reconstrucción de la «silueta» del Castillo a cuyo conjunto arquitectónico se le pretende dotar de potente y adecuada iluminación exterior, con el fin de que destaque como bello fondo de la ciudad. La muralla y los terrenos pueden ofrecer una sorprendente perspectiva. También es propósito de la Corporación municipal montar las iluminaciones adecuadas a las históricas Iglesias de San Esteban y San Nicolás, así como renovar completamente los puntos de luz del alumbrado del histórico Arco de Santa María, para lo cual se ha adjudicado ya el correspondiente concurso para la adquisición de bombillas especiales.

LEON

TRES ELECTROCUTADOS. —En Villagallegos, Ayuntamiento de Valdevimbre, se ha registrado un luctuoso suceso que ha costado la vida a dos vecinos y otro herido grave por electrocutación.

Los muertos son el joven de 20 años Amaro García García y el electricista Amador, conocido por el apodo del «Cónsul». El herido es Antonino Alegre Merino, de 50 años, todos ellos vecinos de dicho pueblo.

Los tres trabajaban en el tendido de unas líneas para el servicio de unos motores de riego. Al tocar el cable para proceder a tensarle, recibieron la descarga de alta tensión, cosa que desconocían, pues les pareció que no había corriente. Los dos primeros murieron en el acto y el herido fué trasladado rápidamente a León, donde ha experimentado notable mejoría.

SALAMANCA

CONGRESO DE ALERGIA.— Durante los días 18 al 20 inclusives del próximo mes de junio, se celebrará en Salamanca el V Congreso Nacional de Alergia, en colaboración con destacados profesores portugueses.

Se estudiarán en forma de coloquio los temas siguientes: Frecuencia relativa de los factores etiológicos de asma bronquial; métodos químicos y de explotación funcional en el diagnóstico diferencial del asma bronquial primario y sintomático; asma infantil; estudio y profilaxis de la alergia laboral y unificación de las técnicas.

La organización corre a cargo de la cátedra de Patología general de la Universidad salmantina.

SANTANDER

PENSANDO EN LOS FESTIVALES DE VERANO. — Han llegado a Santander el director de escena del Festival Internacional de Aix-en-Provence, M. Jean Pierre Grenier y el autor de los decorados del mismo Festival, Monsieur Ganeau, que han visitado Santander con el fin de preparar las condiciones de montaje de la ópera «Carmen», que constituye la mayor atracción del festival francés y que será representada este año en la Plaza Porticada santanderina.

Entre los magníficos conciertos y conjuntos con que se cuenta ya para los magnos Festivales de Arte santanderinos, se encuentran la Orquesta Sinfónica de Nueva York, la Orquesta de Cámara de Stuttgart, el pianista Arturo Benedetti, el Orfeón donostiarra y el Ballet de la ópera de París, completo.

VALLADOLID

RECEPCION DE EMBAJADORES. — En la tarde de ayer fueron recibidos en el Excelentísimo Ayuntamiento de la capital vallisoletana, ilustres representantes del Cuerpo Diplomático de distintos países, con destino en la capital de España.

Por el alcalde de la ciudad, señor Gutiérrez Semprún, se dió la bienvenida a los Excelentísimos señores Embajadores de Italia, don Pellegrino Ghigi; del Perú, don Manuel Cisneros; de Venezuela, don José Saúl Guerrero y de El Salvador, don Héctor Escobar Serrano, que, en unión de sus familias, se han trasladado a Valladolid para presenciar los desfiles procesionales de Semana Santa.

Los ilustres visitantes, después de la recepción que les fué ofrecida por la Corporación vallisoletana, visitaron la exposición de maquetas de Semana Santa y los archivos municipales.

EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA

El periódico más leído en toda la comarca palentina por su gran información.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE: La de don Manuel Arangüena (Barrio y Mier, 14).

ZONA SUR: La de don Isidoro de Fuentes (San Juan de Dios, 1).

Independientemente de éstas, permanecerá abierta la de don Anastasio Arenal (Paseo del Otero).

¡GANADEROS!

Debidamente autorizada por la superioridad; ha quedado abierta la parada de sementales

FRANCO

Nuevos y selectos reproductores
DIPLOMADA POR EL ESTADO

M.C.D.2022

Se dictan normas sobre acometidas eléctricas

Importante Decreto del Ministerio de Industria

Madrid, 25. — El Ministerio de Industria ha dictado normas sobre acometidas eléctricas, según decreto que hoy publica el B. O. del Estado.

Para evitar la duplicación de percepciones por las empresas, a que pueda dar lugar la recaudación por el término KC y la que resulta de los cobros por aquélla de aportaciones de los usuarios por el concepto de su participación en las acometidas que por esta disposición se regulan, más aquella duplicación que también podría producirse cuando las empresas suministradoras vendan energía a través de instalaciones sufragadas directamente por los usuarios y en las que, por consiguiente las empresas no han realizado las inversiones de capital correspondiente al reparto y distribución de energía a que afecta el mencionado término KC, se aplicará a éste un factor de corrección de dos tercios.

Para calcular el término que figura en la fórmula del apartado primero de la orden ministerial de 23 de diciembre de 1952, se computará la potencia de las centrales productoras que, en el momento en que se ajuste la fórmula, lleven en funcionamiento un año o más y no hayan sido tenidas en cuenta en revisiones anteriores.

Siguiendo las normas establecidas anteriormente, los valores señalados en el Decreto de 31 de mayo de 1957, para los términos KC y aunque sirven de base para el cálculo de las tarifas topes unificadas, serán, a partir de la publicación de este Decreto, los que se indican a continuación: KC = 11,56 céntimos de peseta. AN = 49.968 + 2/3 X 11.56 = 48.674 céntimos de peseta.

El concepto de derechos de acometida, en las nuevas demandas de potencia o ampliación de las construídas anteriormente, se aplicarán las siguientes tarifas: baja tensión; en suministros aéreos: Hasta 5 amperios, 40 pesetas; para demandas de energía superiores a 5 amperios, 100 pesetas Kw.; en suministros subterráneos, hasta 5 amperios, 75 pesetas y para demandas de energías superiores a 5 amperios, 150 pesetas kilowatio. Alta tensión: En suministros aéreos, 175 pesetas kilowatio y en suministros subterráneos, 250 pesetas.

Las cantidades que fueran satisfechas por los usuarios, en concepto de derechos de acometida, se considerarán adscritas a la instalación del usuario. Si cambia el usuario, pero subsiste la instalación y el nuevo no solicita aumento de la potencia contratada, la entidad suministradora, sólo podrá percibir los siguientes derechos de enganche: Hasta 5 kilowatios de potencia contratada, por tanto alzado, 10 pesetas; y por contador, 20. Para potencias superiores, 5 pesetas por cada kilowatio contratado.

Para la aplicación de las primas de nuevas construcciones para centrales cuya instalación por el Ministerio de Industria tenga lugar a partir de la fecha de publicación de este Decreto, se considerará fraccionado el total de la potencia instalada en cada central hidroeléctrica en bloques de 100 megawatios, aplicando a cada bloque o fracción el coeficiente que a continuación se detalla: Hasta 100 Mw., 1,00; de 101 a 200, 0,90; de 201 a 300, 0,80; de 301 a 400, 0,70; y de 401 en adelante, 0,60.—Cifra.

El torneo de fútbol juvenil de la U. E. F. A.

El equipo español jugará en el grupo d), con Hungría, Luxemburgo y Austria

Madrid, 26. — El equipo español de fútbol que va a intervenir en el XII Torneo Internacional de Juveniles de la U. E. F. A., saldrá hoy en avión con dirección a Amsterdam, donde pernoctará. El viernes seguirá viaje a Sofía, quedando alojado durante su estancia en Bulgaria en un hotel de Plovdiv. La delegación oficial española estará integrada por los miembros del C. N. de Fútbol Aficionado, señor Martínez y señor Granado; director técnico del equipo, señor Villalonga; masajista, señor Arocha; y por los jugadores siguientes: Porteros: Andrés Rodríguez, del C. F. Barcelona y Antonio Gómez, del Hércules F. C. Defensas: Francisco Asensi, del Alicante F. C.; José Ribes, del Alicante F. C.; Francisco Huarte, del C. A. Osasuna; Eladio Silvestre, del C. D. Mercantil. Medios: Juan Torrent, del Gerona; Valentín Rafa, del Madrid; Julián Riera, del Español de Barcelona. Delanteros: Juan Cartana, del C. D. Júpiter; Fernando Rodríguez, del Madrid; Ernesto Domínguez, del Barcelona; Joaquín García, del Madrid; Vicente Guillot, del At. Sal. Valencia; Gerardo Merchán, del A. D. Plus Ultra y Juan José Bilbao, del C. D. Amorebieta.

El calendario del equipo español en este torneo, señala el primer partido para el día 29, en Ulovdiv, frente a Austria; el segundo, el 31, en Stara Zagoza, contra Hungría; y el tercero, en la misma localidad, el dos de abril, con Luxemburgo. Las semifinales se jugará el 4 de abril en ciudades designadas, y la final el 6, en Sofía.

Los participantes están divididos en cuatro grupos, que son:

A: Checoeslovaquia, Polonia, Alemania Oriental y Francia.

B: Turquía, Rumania, Italia, Inglaterra y Grecia.

C: Yugoeslavia, Alemania Occidental, Holanda y Bulgaria.

D: Hungría, Luxemburgo, España y Austria.

La delegación española saldrá de Sofía en tren el ocho de abril, llegando el nueve a Venecia y el diez a Roma, desde donde seguirá viaje en avión para Barajas, el mismo día diez, por la noche.—Alfil.

"Anemia mediterránea", una enfermedad que ataca a los niños en el delta del Po

Más de 600 pequeños murieron en cinco años

Ferrara (Italia), 26. — Los médicos están examinando a millares de niños residentes en el Delta del Río, para tratar de descubrir la causa de una enfermedad hereditaria de la sangre, que ha causado la muerte de unos 600 niños en cinco años.

Esta enfermedad, al parecer incurable y conocida con el nombre de «anemia mediterránea», ha sido particularmente virulenta en el Delta del Po y se ha sabido que afecta solamente a los hijos de padres que llevaron la enfermedad en estado latente. La enfermedad se caracteriza por destruir lentamente los glóbulos rojos de la sangre de los niños, a los que produce la muerte antes de cumplir los diez años.

Un estudio médico realizado en el Valle del Po hace algunos años, demuestra que el 10,27 por 100 de los habitantes de dicha región llevan latentes los gérmenes causantes de la «anemia mediterránea».—Efe.

Servicios Provinciales de Ganadería

Focos de viruela ovina en la Provincia

NOTA IMPORTANTE

Tras unos cuantos años de silencio, ha hecho su aparición en la provincia la epizootia de viruela ovina, estando atacados actualmente los pueblos de Castromocho y Meneses de Campos, con un número de enfermos que se aproxima en conjunto a los dos centenares.

Si bien la totalidad de los efectivos de ambos pueblos han sido ya vacunados, se encarece a todos los ganaderos de las localidades circundantes, la mayor vigilancia sobre los rebaños, a los efectos de dar conocimiento a los Veterinarios Titulares correspondientes de los casos sospechosos o efectivos (muchos ganaderos han visto la enfermedad en años pasados), que se presenten. La enfermedad es extraordinariamente contagiosa y con gran tendencia a la difusión.

Esta medida de vigilancia, para la que se han dado instrucciones también a los Veterinarios Titulares interesados, se recomienda a los ganaderos de los pueblos siguientes:

Belmonte de Campos, Valoria del Alcor, Santa Cecilia del Alcor, Autilla del Pino, Villamartín de Campos, Mazariegos de Campos, Fuentes de Nava, Autillo de Campos, Abarca, Baquerín de Campos, Revilla de Campos, Pedraza de Campos, Ampudia, Villerías, Torremormojón, Boada de Campos, Capillas, Villarramiel y Castil de Vela.

Por esta Jefatura y por si las circunstancias lo aconsejaran, se está estudiando la posibilidad de una vacunación obligatoria.

Palencia, 25 de marzo de 1959.

EL JEFE DEL SERVICIO

ITINERARIO DE LA SEMANA SANTA PALENTINA

El Viernes Santo saldrán las procesiones de Jesús Nazareno y Santo Entierro

El cortejo procesional de "La Soledad", en la noche del Sábado Santo

Viernes Santo

S. I. CATEDRAL:
A las 9'45 de la mañana, Sermón de Pasión, por el M. I. Sr. Magistral, don Zacarías Gama. Y Vía Crucis, por las naves del templo.
A las cuatro de la tarde, función litúrgica de la Pasión y Muerte del Señor.

SAN ANTOLIN Y NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE:
A las 9'30 de la mañana, Sermón de Pasión y Vía Crucis.
A las 4'30, Sermón de las «Siete Palabras».
A las 7'30, Divinos Oficios.
A las 8'00, Procesión del «Santo Entierro».

SAN MIGUEL:
A las 8'00 de la mañana, Sermón de la Pasión.
A las 12'00, función litúrgica.
A las cinco de la tarde, Sermón de las «Siete Palabras».

SANTA MARINA:
A las ocho, Vía Crucis y consideración de la Pasión.
A las 5'00, Divinos Oficios.
A las 7'00, Ejercicio de las «Siete Palabras», Vía Crucis y Adoración de la Cruz.

SAN LAZARO:
A las 12'30, Acción Litúrgica.
A las 5'30 de la tarde, Santo Rosario y Vía Crucis.

SAN JOSE:
A las diez de la mañana, Vigilia Litúrgica y Vía Crucis.
A las 4'30 de la tarde, acción litúrgica.

ALLENDE EL RIO:
A las 8'30 de la mañana, Meditación de la Pasión y Muerte del Señor.
A las cinco de la tarde, Divinos Oficios y Adoración de la Santa Cruz.

SAN FRANCISCO:
A las ocho de la mañana, Meditación de la Pasión del Señor.
A las cuatro de la tarde, solemne acción litúrgica.
A las 5'30, Ejercicio del «Desenclavo».

SAN PABLO:
A las 9'00 de la mañana, Oficios de Tinieblas.
A las 3'00 de la tarde, solemne acción litúrgica.

LA SOLEDAD:
A las 12'30 visita a la Santísima Virgen, Vía Crucis y Meditación.
A las 7'00 de la tarde, visita, Rosario y Vía Crucis.
A las 9'00 de la noche, visita a la Virgen de la Soledad y Meditación y Vía Crucis.

AGUSTINAS RECOLETAS:
A las 4'30, Divinos Oficios.

AGUSTINAS CANONIGAS:
A las 6'30 de la tarde, Divinos Oficios.

SIERVAS DE SAN JOSE:
A las 4'30 de la tarde, Divinos Oficios.

O. T. DE SAN FRANCISCO:
A las 11'30, Vía Crucis.
A las tres de la tarde, Santos Oficios.

SIERVAS DE MARIA:
A las seis de la tarde, Divinos Oficios.

HIJAS DE MARIA INMACULADA:
A las 6'30 de la tarde, Santos Oficios.

DOMINICAS PIADOSAS:
A las cinco de la tarde, Santos Oficios.

Las Procesiones

DEL VIERNES SANTO

A las once y media de la mañana, la procesión de la Cofradía de Jesús Nazareno. Sale de la Capilla de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Seguirá el itinerario: S. Pablo Jardinillos, Mayor, Don Sancho, Burgos, S. Lázaro, Becerro Bengoa, Colón, José Antonio y Mayor Principal.

A las ocho de la noche, la del Santo Entierro, organizada por la Cofradía de Santo Sepulcro. Sale de la iglesia de La Compañía. El itinerario es el siguiente: General Franco, Don Sancho, Colón, Mayor, Plaza de León, Antonio Maura, Menéndez Pelayo e Isabel la Católica.

Sábado Santo

S. I. CATEDRAL:
A las nueve de la mañana, Oficio Divino, en Coro.
A las cuatro de la tarde, Vísperas.
A las once de la noche, Oficio Litúrgico de la Vigilia Pascual, pontificando el Excmo. y Reverendísimo Prelado.

NTRA. SRA. DE LA CALLE:
A las 9'30 de la mañana, Sermón de la Dolorosa y Vía Crucis.
A las once de la noche, Vigilia Pascual.

SAN MIGUEL:
A las ocho de la mañana, Sermón de la Soledad.
A las once de la noche, Vigilia Pascual.

SAN LAZARO:
A las 11'30 de la mañana, Vía Crucis. Salve cantada.
A las ocho de la tarde, Vigilia Pascual.

SANTA MARINA:
A las ocho, Vía Crucis y Consideración de la presencia de Santa María en la Pasión del Señor.
A las 7'30 de la tarde, Rosario, Vía Crucis y Adoración de la Cruz.
A las once de la noche, Vigilia Pascual.

SAN JOSE:
A las ocho de la noche, Vigilia litúrgica y Sermón de la Soledad.
A las once, Vigilia Pascual.

ALLENDE EL RIO:
A las nueve de la mañana, Sermón de la Soledad y Vía Crucis.
A las 8'30, Vigilia Pascual.

SAN FRANCISCO:
A las ocho de la mañana, acto mariano.
A las once de la noche, Vigilia Pascual.

SAN PABLO:
A las nueve de la mañana, Maitines y Laudes cantados.
A las 7'30 de la tarde, Vía Crucis solemne y acto en honor de la Virgen de la Soledad.
A las once de la noche, Vigilia Pascual.

AGUSTINAS RECOLETAS:
A las ocho de la noche, Vigilia Pascual.

AGUSTINAS CANONIGAS:
A las 8'30 de la noche, Vigilia Pascual.

SIERVAS DE SAN JOSE:
A las once de la noche, Vigilia Pascual.

HIJAS DE MARIA INMACULADA:
A las siete de la tarde, Corona Dolorosa, Vía Crucis y Sermón de la Soledad.
A las ocho, Vigilia Pascual.

DOMINICAS PIADOSAS:
A las once de la noche, Vigilia Pascual.

LA SOLEDAD:
A las 12'30, visita a la Santísima Virgen y Vía Crucis.
A las 5'30 de la tarde, Visita a la Soledad y Vía Crucis.
A las ocho de la noche, Procesión de la Soledad.

Procesión de la SOLEDAD

A las ocho de la noche, de la Capilla titular, saldrá la procesión de la Santísima Virgen de la Soledad. El itinerario será el siguiente: Mayor Principal, Don Sancho, Colón, José Antonio Primo de Rivera, Mayor Principal e iglesia de la Soledad.

Finalizará la procesión con el canto de la Salve Popular.

PROGRAMAS ESPECIALES DE «RADIO PALENCIA»

VIERNES SANTO

A las once de la mañana, «Miserere», de Eslava.
Once y diez, fragmentos de «Las Siete Palabras», de Haynd.
Once y media, retransmisión del Sermón de «Las Siete Palabras», de Valladolid.
A las cuatro de la tarde, fragmentos de «Las Siete Palabras», de Haynd.
A las cuatro y media, retransmisión del sermón de «Las Siete Palabras», desde La Compañía, de Palencia.
A las seis, «Requiem», de Mozart.
A las siete, «La Pasión de Cristo», dramatización literario-musical de la Pasión.
A las siete cuarenta, retransmisión diferida del oficio de Tinieblas, desde la iglesia de San Pablo.
A las ocho, «Misa de Difuntos», Coro de monjes de Saint Pierre de Solesmes.
A las ocho cuarenta y cinco, retransmisión de la procesión general de la Semana Santa de Valladolid, en conexión con la emisora «La Voz de Valladolid».

SABADO SANTO

A las dos de la tarde, Responsorios por la Schola Cantorum de la Universidad Pontificia de Comillas.
A las dos y cinco, «Stabat Mater», de Francis Poulenc.
A las dos cuarenta y cinco, música de Juan Sebastián Bach.
A las tres y cuarto, «Stabat Mater», de Palestrina.
A las cuatro y veinticinco, «La Pasión de San Mateo», de Juan Sebastián Bach.
A las nueve y media de la noche, música de J. S. Bach: Suite número 3 en Re Mayor.
A las diez y cuarto de la noche, grandes conciertos de inspiración religiosa: «El Martirio de San Sebastián», de Debussy.

Fervor religioso y brillantez en la Semana Santa española

Ha mejorado el tiempo en toda la Península permitiendo los desfiles procesionales

Málaga, 26.—Con una misa en la iglesia del Sagrario, ha comenzado sus tareas la II Asamblea Nacional de la Cofradía del Santísimo Cristo Mutilado.

Toman parte más de 250 miembros, entre ellos, los jefes provinciales mutilados de guerra. Presidió el director general don José Muñoz Valcárcel, con los directivos de la Cofradía.

Después de la misa, los asambleístas se trasladaron al Palacio Episcopal, donde fueron recibidos por el prelado de la diócesis, doctor don Angel Herrera Oria. El Hermano Mayor hizo la presentación de los asambleístas al obispo, y, a continuación, expuso los temas de la Asamblea, y cómo la Cofradía dedicará toda su atención a obras sociales, entre las que destacan la construcción del Santuario Nacional, del Santísimo Cristo Mutilado y la residencia nacional para mutilados. Después, ofreció al doctor Herrera Oria la Medalla del Santísimo Cristo Mutilado, para que, a su vez, se la impusiera al director general, señor Muñoz Valcárcel.

El prelado pronunció unas palabras alusivas al acto que se celebraba.

Esta noche, la procesión del Cristo Mutilado, será presidida por el ministro del Ejército y por el general del Cuerpo de Mutilados.—Cifra.

LLEGA A MALAGA LA REPRESENTACION DE LA LEGION

Málaga, 26.—A bordo del minador «Marte», han llegado las fuerzas legionarias que tomarán parte en el desfile del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Patrono de la Legión Española. Forman estas fuerzas secciones del Segundo Tercio de la Legión «Duque de Alba», Bandas de Música, Tambores y Cornetas y representaciones de los cuatro Tercios de la Legión.

Tras de desembarcar desfilaron por las calles malagueñas, y su paso fué presenciado por millares de personas.—Cifra.

LA SEMANA SANTA EN ARENAS DE SAN PEDRO

Arenas de San Pedro (Avila), 26.—Se iniciaron las solemnidades de Semana Santa con el cortejo procesional del Silencio, organizado por la Hermandad de Jesús Cautivo y en el que figuraba una extraordinaria multitud de fieles y los Hermanos de la Hermandad con túnicas y capirotes y portando antorchas.

Hoy saldrá la procesión de la Soledad, y mañana, la del Santo Entierro, con una talla de Cristo Yacente, de extraordinario mérito y cubierta de rico sudario adornada con 60.440 perlas.

Entre los cultos que se celebran con motivo de la Semana de Pasión, del templo arciprestal, partirá el Vía Crucis público penitencial, con una imagen del siglo XIV, y el Domingo de Resurrección, del mismo templo, saldrá la procesión del Resucitado, a las seis de la mañana.

El tiempo tiende a mejorar y, de madrugada, la temperatura mínima registrada, era de cinco grados.—Cifra.

EN AVILA

Avila, 26. — En medio del mayor fervor, ha desfilado por las calles de la capital, la procesión de la Hermandad del Santísimo Cristo de las Batallas, imagen que se conserva en la iglesia de Mosen Rubí.

Los ex-combatientes y ex-soldados que forman la Hermandad, encapuchados severamente de negro, formaron en las filas de la procesión con disciplina castrense. Hubo numerosos penitentes descalzos y cargados con pesadas cruces, algunas de las cuales median tres metros de longitud.

«El «paso» fué presenciado con un silencio impresionante.—Cifra.

EL MAL TIEMPO DESLUCIO LAS PROCESIONES DE PUENTE GENIL

Puente Genil, 26. — El mal tiempo ha deslucido totalmente los desfiles procesionales de la Semana Santa. Anoche salieron con cerca de tres horas de retraso, del antiguo convento de San Francisco, los cofrades del Señor de la Humildad, que este año estrenaba un valioso trono. También desfilaron el Señor del Lavatorio, Jesús orando en el Huerto, y Nuestra Señora de la Amargura. Todas estas Cofradías tuvieron que regresar a sus templos a consecuencia de la intensa lluvia que de nuevo volvió a caer.

A las dos de la madrugada salió de la capilla de la Escuela de Jesús Nazareno, la procesión del Silencio, desfilando el Santísimo Cristo del Perdón, en conmovedor Vía Crucis de Penitencia. Asistió numerosísimo público que recitaba fervorosamente diversos cánticos sagrados, pese a la intensa lluvia que no cesó durante todo el recorrido realizado por la parte alta de la ciudad.—Cifra.

EN CIUDAD REAL HA MEJORADO EL TIEMPO

Ciudad Real, 26. — De madrugada y no obstante la inseguridad del tiempo, ya que hasta media hora antes había estado lloviendo, salió de la parroquia de San Pedro Apóstol la procesión del Silencio de la Hermandad del mismo nombre con la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte.

Formaron más de 200 penitentes, con túnica negra al estilo del sayal franciscano y presenció el desfile un gentío inmenso. A lo largo de toda la carrera hasta el regreso al templo, a primeras horas de la mañana. El rector del Seminario Mayor y canónigo lectoral de la Catedral, don Isaac Zudaire, dirigió el ejercicio del Vía Crucis que en algunas estaciones fué escuchado de rodillas por penitentes y público.

Esta mañana el tiempo ha mejorado bastante y a ratos luce el sol. En la Santa Iglesia Prioral, el prelado ofició las ceremonias propias del Jueves Santo, entre ellas la consagración de los Santos Oleos.

Esta tarde en la parroquia de Santiago, saldrá la procesión pasionaria en la que figuran las imágenes del Niño Jesús, Ecce Homo, Santísimo Cristo de la Caridad y Nuestra Señora de los Dolores, y por la noche, de la parroquia de San Pedro, la Venerada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.—Cifra.

BENDICION DE OLEOS EN LEON

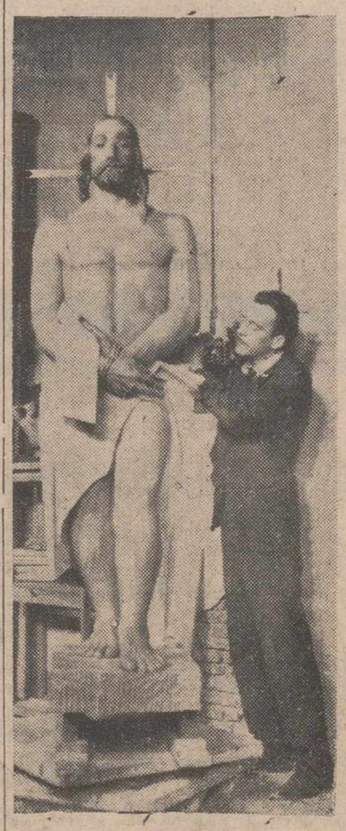
León, 26.—El prelado de la Diócesis ofició de pontifical en la Santa Iglesia Catedral. Después de la misa bendijo los Santos Oleos. A la ceremonia asistieron el Cabildo y todo el Clero de la ciudad, así como muchísimos fieles.—Cifra.

MEJORA EL TIEMPO

León, 26.—El tiempo ha mejorado algo, aunque el cielo sigue parcialmente cubierto. La temperatura se ha suavizado mucho y las distintas Cofradías preparan ya los desfiles procesionales que se celebrarán esta tarde, mañana y el sábado.—Cifra.

La primera escultura de Cristo reproduciendo exactamente las medidas antropomórficas del Redentor

Ha sido tallada por el escultor José Carrilero



El escultor José Carrilero, con su imagen del Cristo
(Foto Cifra)

Madrid, 26.—"Por vez primera en España y posiblemente en el mundo, se ha realizado una escultura de Cristo reproduciendo exactamente las medidas antropomórficas que tuvo en la Tierra", informa hoy el diario "Ya".

José Carrilero, joven escultor murciano, ha tallado en madera la imagen de Jesús, adaptándose a los datos que la investigación más científica y rigurosa ha obtenido de la sábana santa de Turín. La figura no sólo busca la similitud proporcional, sino que está hecha en su tamaño natural e incluso colocada, aunque de pie, en la misma postura que Cristo tenía al ser envuelto por el sudario.

Ateniéndose a estos estudios, Carrilero ha tallado su Cristo así: 1,83 metros de estatura, 0,173 de diámetro facial, 0,45 de espalda, 0,37 de diámetro torácico, etc.

El escultor ha tenido en cuenta la descripción del doctor Bianco Soler sobre los estudios citados de Gedda y Barbet: "cara estrecha, mentón pequeño y nariz larga y estrecha; ojos grandes en sentido transversal, pómulos poco prominentes, cuello delgado y alto..." Y más adelante: "brazos delgados, con poca musculatura también. Ligera tendencia a inclinarse hacia adelante al andar, como iniciando una curvadura de columna. Y las manos largas y prolongadas en unas largas y fáciles".

La talla de Carrilero representa el momento en que Jesús enmudece ante el interrogatorio de Pilatos. Es el Cristo del Silencio. La imagen desfilaba por vez primera en este Jueves Santo, rodeada de la Cofradía penitencial del Santo Silencio, de Mora de Toledo, Hermandad que está exclusivamente formada por profesionales titulados o bachilleres.—Cifra.

El secretario de Marina de Estados Unidos llegará el día 1 a Madrid

Será huésped de honor del almirante Abarzuza

Madrid, 26.—El próximo día 1 de abril llegará a esta capital, en avión, a la base aérea hispanoamericana de Torrejón de Ardoz, el secretario de Marina de los Estados Unidos, honorable Thomas F. Gates, acompañado de su esposa e hija.

Durante los días de su estancia en España, que se prolongará hasta el 4 del citado mes, Mr. Gates, será huésped de honor del ministro de Marina, Almirante Abarzuza.

Además de sus ayudantes, acompañan al secretario de Marina norteamericano, el contralmirante U. S. N. (retirado), Luis de Flórez y el capitán de navío, U. S. N., G. M. Hyatta.—Cifra.

La esposa presentó demanda de separación legal de su marido

Porque él se niega a repartir con ella un premio de las "quinielas" italianas

Turín, 26.—La esposa de Alfredo Resi, quien ganó 60.000.000 de liras en las Apuestas Mutuas Deportivas, ha presentado demanda de separación legal, basándola en que su marido se niega a repartir con ella el premio o a hacer su vida muelle y confortable.

La señora Vera Castellano dijo que su esposo, Alfredo, de 25 años de edad, ganó 60.000.000 de liras (algo menos de cinco millones de pesetas), con un boleto que fué llenado conjuntamente por los dos en 1955, un año antes de su matrimonio. Agregó que Castellano se negó a repartir el premio con ella y rehusó comprar un piso, obligándola a vivir primero en casa de sus padres (de él), después en casa de otros familiares y, por último, con una hermana. Finalmente —añade la esposa en la demanda— conseguí, amenazándole con emprender acción legal, que adquiriese apartamento, pero mi marido se niega a venir a él. Asimismo alega que su marido la golpeó a los cinco meses de casados porque ella había comprado un collar de bisutería con motivo de la Navidad.—Efe.

"Míster H", en Moscú

Estocolmo, 26.—En Moscú el secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjold, que ayer llegó a la capital soviética, ha visitado al primer adjunto del ministro de Asuntos Exteriores, M. Kuznetsof.—Efe.

NO-DO DE SUCESOS

MOTO ARROLLADA POR UN CAMION

Castro Urdiales (Santander) 26.—Ha resultado muerto en accidente de circulación, Emilio Bolado Cardoso, de 24 años, casado, el cual se dirigía, en motocicleta hacia su domicilio por la carretera de la Playa, acompañado de la niña Victoriana Barriga, de cinco años que resultó con lesiones de pronóstico reservado.

Al llegar a la bifurcación con la de Bilbao, fueron arrollados por el camión BI-23777 que, conducido por Darío Trueba, marchaba hacia Santander.

El camión arrastró a la motocicleta y sus ocupantes contra un edificio inmediato.—Cifra.

MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

León, 26. — En una de las instalaciones de las minas de Fabero, se registró un hundimiento que sorprendió al obrero Salustiano González Díez, de 45 años, vecino de Sahelices, que resultó muerto en el acto.—Cifra.

INCENDIO EN UNA FACTORIA

Tarazona, 26. — Se declaró un incendio en las factorías Fitena de esta localidad, que el fuerte viento reinante incrementó dificultando, a la vez, las labores de extinción. Después de varias horas de intenso trabajo, los bomberos pudieron junto con el personal de la factoría y vecindario, sofocar el siniestro, que ha originado daños de importancia.—Cifra.

MUERE UN PASTOR DESPEÑADO

León, 26. — El pastor Basilio Ayerza Moro, de 29 años, que guardaba un rebaño en el término de Llombera, se despeñó desde una altura de cien metros y pereció instantáneamente.—Cifra.

CHOCAN DOS TURISMOS

La Roda (Albacete), 26.—A la salida de la población, en la carretera general hacia Madrid, chocaron los automóviles BI-26195 y M-89181. El primero era conducido por Evaristo Ortega Romero, de 41 años, y el segundo, por Carlos Tafalla Vegarza, a quienes acompañaban Francisco Pérez Carrasco, de 56; José Antonio Herrero Ramírez, de 27 y José Antonio Vicent, de 18, por lo que respecta al turismo bilbaíno, y la señorita Conchita Campos Millet, que viajaba en el otro coche.

Resultaron gravemente heridos los señores Ortega Romero y Pérez Carrasco, que en una ambulancia fueron trasladados a Madrid, y leves el señor Vicent y la señorita Campos Millet. Los dos coches quedaron destrozados.—Cifra.

¡Madre y Señora, aún me tienes a mi!

Por Francisco Castellanos

Cinco días han bastado para que la turba, siempre descontentadiza y voluble, trocara el "¡Hosanna filio David!" en el "¡Crucifica e!" con que hasta enronquecer gritó la muchedumbre de la Jerusalén ingrata.

La que ayer tendía enamorada sus mantos y alfombraba las calles con sus clámides, levantó hoy atalayas de odio y de venganza.

El que fué en Belén adorado por reyes, murió hoy en la cruz por El convertida en trono.

Las manos que modelaron los cielos y la tierra y los pies que caminaron sobre las aguas besados por las olas, los ha clavado al madero el pueblo más vil y más ingrato. Su cabeza, para quien los cielos es diminuta diadema, fué encerrada en el pequeño círculo de una corona de espinas. Oscurecidos los ojos en los que el sol encendió su luz; y los labios a cuyo "fiat" todas las cosas fueron, quedaron mudos y yertos por el frío de la muerte.

Aún parecía retumbar bajo la bóveda del cielo que se ha vestido de luto, el eco de las últimas palabras pronunciadas por el dulce Rabí.

Todo se ha consumado, y el populacho se alejó cegado por la abyección y la sangre del justo que midió sobre sí y sobre sus hijos, sellando sus frentes con la eterna ignominia de su crimen.

Puesto el hijo en el sepulcro del tímido y vergonzante discípulo Arimatea, la madre, firme, magnífica y grande en su dolor junto a la cruz, refleja ahora en sus facciones la expresión máxima del sufrir, que denuncia su palidez de cadavérica blancura, y en su soledad divina, la mayor que madre alguna sufrió, está triste como el ave a quien roban el nido sus polluelos; como de los valles sin rocío; como flor mustia pronta a ser tronchada por el vendaval... Pero hay en su pena y en amargura misericordia infinita, para aquellos sus hijos que le fueron legados desde la cruz por el Divino Ajusticiado; por cuantas madres vean en este mundo de podredumbres y miserias, ajusticiados a sus hijos en el sufrir y en el dolor; por los que habrían de hacer mofa infamante de tu doliente soledad...

¡Tú que lo sabes todo, Señora!... Tú que sabes los secretos de las almas y las flores..., Dime: ¿aprenderán los hombres a vivir; aprenderán a amar y a sufrir? ¿Aprenderán a viajar por las veredas que llevan del Calvario al Tabor?... El sol ha traspuesto ya la línea del horizonte... Nadie transita ya los caminos de Jerusalén. Duermen los hogares después del horrendo sacrificio. Suave el viento va llevándole a los montes, y el monte al valle tu gemir de Madre Dolorosa, mientras que... de nácar y zafir el horizonte a teñirse empezó con suave luz; y viuda ya en el Gólgota la cruz, solitaria destácase en el monte. Jesús de Nazaret, Dios verdadero que entre mofa de impía muchedumbre sobre sus hombros la subió a la cumbre, no pende ya del trágico madero. De la cruz do murió le desclavaron manos amantes que su cuerpo ungieron, y en doliente cortejo le siguieron los pocos que por Dios le confesaron. El corazón Señora en mil pedazos con la muerte del hijo te rompieron, y en un vivir, sin vida, te pusieron al arrancarlo a tus maternos brazos. Mas angustiosa, madre, y más doliente, hizo la soledad su desventura, cuando la losa de la sepultura te dejó de tu Hijo y Dios ausente... Pero hoy sola no estás, madre afligida, pues me tienes a mí..., —pobre gusano que tu Hijo cambió en fuente de vida—, cuando desde la cruz me hizo su hermano...

Palencia, Semana Santa de 1959.

M.C.D.2022